

Přeloučský ROŠT

léto
2021

7/8

Zpravodaj pro občany Přeloučka

www.mestoprelouc.cz

10 Kč



**Pozvánka
na letní kulturní akce**

... naleznete na **str. 7 a 32**

**Rozhovor
s Hanou Talpovou**

... čtěte na **str. 20–21**

**O zatoulaných
rakouských vojácích**

... čtěte na **str. 26–27**

Rada města

Dne 31. 5. 2021 se konala 67. schůze Rady města Přelouče a na programu jednání byla například prezentace projektu „Podnikni to!“ na podporu podnikatelských projektů občanů a na základě této prezentace rada schválila realizaci tohoto projektu se zahájením v roce 2022. Dalším tématem byla nabídka ARCH consulting, s.r.o. na zpracování Optimalizace frekvence a počtu výsypů směsného komunálního a separovaného odpadu pro město Přelouč v rámci projektu Obce jinak. Zastupitelstvu města se doporučilo po projednání závěrečného účtu souhlasit s celoročním hospodařením města Přelouč za rok 2020 bez výhrad a zároveň také schválení účetní závěrky města Přelouče za rok 2020. Radní také schválili smlouvu o pachtu a provozování vodovodu a smlouvu o pachtu a provozování kanalizace se společností Vodovody a kanalizace Pardubice, a.s. k vodovodnímu řadu na pozemku p.č. 502/7 v k. ú. Lhota pod Přeloučí a také dohodu vlastníků provozně souvisejících vodovodů a kanalizací s touto společností. Zastupitelům se doporučilo schválit znění vzorových smluv, které by měly být uzavírány s vlastníky nemovitostí v místní části Klenovka v souvislosti s výstavbou kanalizačních přípojek pro připojení jejich nemovitostí na nově budovanou síť splaškové kanalizace v Klenovce s převedením odpadních vod do Přelouče a v souvislosti s tím také doporučili zastupitelstvu stanovit, že finanční spoluúčast vlastníků nemovitostí, tedy fyzickým osobám s trvalým bydlištěm v Přelouči nebo jeho místních částech, které vlastní v Klenovce nemovitost s číslem popisným, určenou k trvalému bydlení, bude při výstavbě kanalizačních přípojek v místní části klenovka činit částku 10 000 Kč pro každou připojovanou nemovitost. Schválilo se několik nájemních smluv, zřízení věcného břemene. Rada schválila dohodu o postoupení práv a povinností z investování na realizaci teplovodní přípojky včetně osazení domovní předávací stanice se společností ČEZ Energo, s.r.o. Praha v rámci rekonstrukce budovy školní jídelny v ulici Obránců míru 1714 v Přelouči. V souvislosti s rekonstrukcí budovy školní jídelny se schválila smlouva o dílo na realizaci veřejné zakázky stavebních úprav budovy školní jídelny s dodavatelem Reader & Falge s. r. o. Lovosice za nabídkovou cenu 33 780 000 Kč bez DPH. Zrušila se původně schválená smlouva o dílo na realizaci veřejné zakázky „Stavební úprava nebytových prostor, Choceňská č.p. 877, Přelouč“ s dodavatelem Miramid s.r.o. Praha z důvodu jeho odstoupení na vlastní žádost a také vyloučení dodavatele Stavrecon

Pardubice s. r. o. Pardubice rovněž z důvodu jeho odstoupení na vlastní žádost. Nově se schválila smlouva o dílo s dodavatelem STA-VEBNÍ PODNIK s. r. o. Přelouč za nabídkovou cenu 4 120 380,46 Kč bez DPH. Rada rozhodlo o poskytnutí dotace z rozpočtu města na rok 2021 pro Cross club Přelouč z. s. na výdaje spojené s pořádáním mezinárodního závodu – Classic Enduro Přelouč. Zastupitelům se doporučilo schválit a vydat Obecně závaznou vyhlášku o místním poplatku za užívání veřejného prostranství města Přelouče č. 1/2021. Mgr. Zuzanu Dvořákovou rada pověřila k činnostem, které souvisejí s nakládáním s autovraky a vozidly s ukončenou životností. Projednala se a schválila smlouva o umístění technického zařízení na sběr a další zpracování dat pro osobní doklady vydávané v působnosti Ministerstva vnitra. Jedním z dalších bodů jednání na této radě bylo rozhodnutí o podmínkách výstavby projektu sídliště Hodinářka 2 a v souvislosti s tímto projektem se zastupitelstvu doporučilo uložit tajemnici MěÚ Ing. I. Lejhancové zajistit zaevidování Územní studie Přelouč – sídliště Hodinářka 2 v souladu s ustanovením stavebního zákona, zastupitelům se doporučilo schválit Územní studii Přelouč – sídliště Hodinářka 2 s tím, že všechny parametry územní studie jsou pro budoucího investora (stavebníka) bezvýhradně závazné. Také se zastupitelům doporučilo schválit realizaci projektu Hodinářka 2 smlouvu s jedním investorem (stavebníkem) s podmínkou zachování pořadí výstavby jednotlivých etap (I, II, III, IV) a na závěr se doporučilo zastupitelům města schválit zřízení práva stavby jen k určitým částem pozemku p. č. 917/1.

Dne 7. 6. 2021 se radní sešli na 68. schůzi a jedním z hlavních a velice dlouho diskutovaným tématem byl návrh na změnu systému svozu komunálního odpadu spočívající v úpravě frekvence svozu směsného komunálního odpadu od rodinných domů na frekvenci 1 x 2 týdny a doporučilo se zastupitelstvu města tuto změnu schválit. Projednal se a doporučil zastupitelům schválit návrh rozpočtového opatření č. 3 rozpočtu města na rok 2021. V rámci výstavby kanalizačních přípojek v místní části Klenovka se nejprve zrušilo usnesení rady města č. 67/8/2021 – I. až III. ze dne 31. 5. 2021, kterým se schválilo znění vzorových smluv, které by měly být uzavírány s vlastníky (spoluvlastníky) nemovitostí v místní části Klenovka s trvalým bydlištěm v Přelouči nebo jejich místních částech v souvislosti s výstavbou kanalizačních přípojek pro připojení jejich nemovitostí na nově budovanou síť splaškové kanalizace v Klenovce s převedením odpadních vod

do Přelouče. Zastupitelům se doporučilo rozhodnout, že finanční spoluúčast města Přelouče na výstavbě kanalizačních přípojek bude poskytována pouze fyzickým osobám s trvalým bydlištěm v Přelouči nebo jeho místních částech, které vlastní (spoluvlastní) v Klenovce nemovitost s číslem popisným, určenou k trvalému bydlení. Výjimku z tohoto rozhodnutí může schválit Rada města Přelouče svým usnesením. Zastupitelům se také doporučilo stanovit, že finanční spoluúčast vlastníků (spoluvlastníků) nemovitostí, pro které bude město Přelouč zajišťovat výstavbu kanalizačních přípojek, tedy fyzických osob s trvalým bydlištěm v Přelouči nebo jejich místních částech, které vlastní (spoluvlastní) v místní části Klenovka nemovitost s číslem popisným, určenou k trvalému bydlení, bude činit částku 10 000 Kč pro každou připojovanou nemovitost. Radní také projednali a schválili majetkový převod a zároveň tento převod doporučili schválit i zastupitelům. Na vědomí vzali radní body z jednání Osadního výboru Klenovka ze dne 21. 5. 2021. Schválila se žádost o výpůjčku sbírkových předmětů z depozitáře našeho muzea vypůjčitelé Gočárův Semín z. s. a doporučilo se zastupitelstvu schválit „Zprávu o činnosti města, jeho orgánů a zařízení v roce 2020“. Posledním bodem této rady bylo pak schválení návrhu programu XVII. zasedání Zastupitelstva města Přelouče plánovaného na 17. 6. 2021.

Přelouč získala 2. místo v letošním výzkumu Město pro byznys

V letošním ročníku výzkumu Město pro byznys v Pardubickém kraji naše město získalo vynikající 2. místo. Srovnávací výzkum zpracovává analytická agentura Datank a hodnotí v něm všech 205 obcí s rozšířenou působností v České republice a městské části Hlavního města Prahy. Podrobné informace naleznete na stránkách www.mesto-probyznys.cz.

Celkové pořadí

- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1. Pardubice | 9. Svitavy |
| 2. Přelouč | 10. Králupy |
| 3. Chrudim | 11. Litomyšl |
| 4. Lanškroun | 12. Moravská Třebová |
| 5. Hlinsko | 13. Vysoká Mýto |
| 6. Ústí nad Orlicí | 14. Polička |
| 7. Česká Třebová | 15. Holice |
| 8. Žamberk | |

Zastupitelstvo města

Dne 17. 6. 2021 se od 16 hodin konalo XVII. Zasedání Zastupitelstva města Přelouče. I tentokrát zastupitelé jednali v sále Občanské záložny za dodržení hygienických opatření v souvislosti s koronavirem. Prvním bodem jednání bylo rozhodnutí o podmínkách výstavby projektu Hodinářka 2. Na zasedání byl přítomen Ing. arch. Mudruška a Mgr. Bc. Tomáš Auer za KVB advokátní kancelář. Po dlouhé diskuzi nakonec zastupitelé odhlasovali Územní studii Přelouč – sídliště Hodinářka 2 zpracovanou Ing. Ar. Mudruškou s tím, že všechny parametry územní studie jsou pro budoucího investora závazné, dále schválili realizaci projektu Hodinářky smlouvou s jedním investorem s podmínkou zachování pořadí výstavby jednotlivých etap (I, II, III, IV) a také realizaci projektu formou zřízení práva stavby jen k určitým částem pozemku p.č. 917/1. Starostka Irena Burešová přednesla zastupitelům zprávu o činnosti rady města v období mezi XVI. a XVII. zasedáním zastupitelstva města. Projednaly se návrhy a stanoviska výborů, majetkového ze dne 8. 6. 2021, finančního ze dne 9. 6. 2021 a kontrolního ze dne 10. 6. 2021, a také ná-

vrhy a stanoviska OV Klenovka ze dne 23. 4. 2021 a OV Mělice ze dne 6. 6. 2021. Schválil se závěrečný účet, účetní závěrka města Přelouče za rok 2020 a návrh rozpočtového opatření č. 3 rozpočtu města na rok 2021. Dalším dlouze diskutovaným bodem jednání byl návrh na změnu systému svozu komunálního odpadu s frekvencí svozu směsného komunálního odpadu od rodinných domů 1 x 2 týdny, který se neprohlasoval. Zastupitelé schválili znění vzorových smluv (vzorová smlouva o realizaci stavby domovní kanalizační přípojky a vzorová smlouva o darování části kanalizačních přípojek vlastníků (spoluvlastníkům) připojované nemovitosti), které by měly být uzavírány s vlastníky (spoluvlastníky) nemovitostí v místní části Klenovka s trvalým bydlištěm v Přelouči nebo jejich místních částech v souvislosti s výstavbou kanalizačních přípojek pro připojení jejich nemovitostí na nově budovanou síť splaškové kanalizace v Klenovce s převedením odpadních vod do Přelouče. Dále rozhodli, že finanční spoluúčast města na výstavbě kanalizačních přípojek bude poskytována pouze fyzickým osobám s trvalým bydlištěm v Přelouči nebo jejich místních částech, které vlastní (spoluvlastní) v Klenovce nemovitost s číslem popisným, určenou k trvalému

bydlení. Výjimku z tohoto rozhodnutí může schválit Rada města Přelouč svým usnesením a také zastupitelé stanovili, že finanční spoluúčast vlastníků (spoluvlastníků) nemovitostí, pro které bude město Přelouč zajišťovat výstavbu kanalizačních přípojek, tedy fyzických osob s trvalým bydlištěm v Přelouči nebo jejich místních částech, které vlastní (spoluvlastní) v místní části Klenovka nemovitost s číslem popisným, určenou k trvalému bydlení, ve výši 10 000 Kč pro každou připojovanou nemovitost. V rámci stavební přípravy „Libušina“ pro budoucí vilovou zástavbu se schválila smlouva o budoucí darovací smlouvě č. 21/05 na převzetí pozemků, technické a dopravní infrastruktury (komunikace, dešťové kanalizace a veřejného osvětlení) a veřejné zelné pro budoucí vilovou zástavbu na pozemcích p.č. 856/5 a p.č. 856/6 v k. ú. Přelouč do vlastnictví města Přelouče. Na tomto jednání se projednaly také majetkové převody a Obecně závazná vyhláška města Přelouč č. 1/2021 o místním poplatku za užívání veřejného prostranství, kterou zastupitelé schválili, rovněž tak i Zprávu o činnosti města, jeho orgánů a zařízení v roce 2020.

Všechna usnesení ze zastupitelstva naleznete na stránkách města. **MG**

Stavební úpravy jídelny a kuchyně budovy školní jídelny v ulici Obránců míru čp. 1714, Přelouč

Město připravuje realizaci akce „Rekonstrukce školní jídelny Přelouč“. Jedná se o stávající objekt, sloužící jako jídelna pro žáky 1. a 2. stupně základní školy a gymnázia, které se nachází v blízkosti objektu. Dojde k celkové rekonstrukci objektu s mírnými dispozičními změnami v prvním nadzemním podlaží a hlavně s modernizací vybavení kuchyně, které je již v současné době nevyhovující.



Stavební práce budou probíhat ve 3 etapách v letech 2021–2023. V letošním roce bude provedena dodávka a montáž vzduchotechniky, zateplení objektu a nové přípojky (vodovodní, teplovodní, elektro a plynovodní). V prvním nadzemním podlaží dojde ke zrušení stávajících ocelových výkladů a jejich nahrazení plastovými okny stejné velikosti a členění jako jsou okna ve druhém nadzemním podlaží.

Ve výběrovém řízení podala nejvýhodnější cenovou nabídku firma Raeder & Falge s.r.o., Lovosice v částce 40,873.800 Kč včetně DPH. Město na tento projekt žádalo o dotaci z programu MMR ČR Podpora rozvoje regionů 2019+, dotační titul – Rekonstrukce a přestavba

veřejných budov. Hodnotící komise vybrala náš projekt k financování a schválila dotaci v požadované výši 18,036 mil. Kč.

Ve středu 16. června 2021 bylo zhotoviteli předáno staveniště, stavební práce I. etapy by měly být dokončeny v prosinci 2021.

Račanský rybník

V loňském roce proběhla revitalizace Račanského rybníka, zahrnující odstranění sedimentu, panelového opevnění břehů, zmírnění sklonů svahů, opravě vypouštěcího objektu a vytvoření litorálního pásma (mělčiny). Na projekt město získalo dotaci z Operačního programu Životní prostředí. Dotace byla mimo jiné podmíněna dodržením závazných podmínek Agentury ochrany a přírody krajiny (AOPK), mezi které patří např. povinnost ponechat vodní nádrž 2 roky po dokončení stavby na plné vodě bez rybí obsádky. Pouze ve zdůvodněných případech může být vysazena rybí obsádka, jejíž druhové a velikostní složení musí být konzultováno s AOPK.

V současné době dochází na rybníku k poměrně velkému rozmnožování rdestu. Město proto jedná s AOPK a místní rybářským svazem o možnosti vysazení ryb do Račanského rybníka. Ovšem nadále rybník nebude sloužit jako chovný. Plánovaná násada by měla vést ke zlepšení ekologických poměrů.

Odbor správy majetku, **M. Beránek a L. Kubínová**



Soutěžíme s Roštěm a odborem životního prostředí o dárkový balíček města Přelouč – 6. kolo

Odpovědi na otázky z Roštu č. 6/2021

1. Patří rozbité zrcadlo do nádoby na sklo? **Nepatří.**
2. Lze papír ze skartovačky vhodit do kontejneru na papír? **Lze.**
3. Kam odložit použité roušky a respirátory? **Do igelitového sáčku a do směsného odpadu.**
4. Kam odložit použitý prázdný jednorázový polystyrenový box na jídlo? **Do nádoby na plast, ale nesmí obsahovat zbytky jídla.**
5. Je možné vhodit do nádoby na kovy kovovou nádobku od laku na vlasy, deodorantu apod.? **Je to možné, ale až po úplném vyprázdnění.**

Výherkyni se na základě losování stala **Božena Jindřišková**, velice gratulujeme. Dárkový balíček si může přijít vyzvednout do redakce Roštu, Městský úřad Přelouč, 3. patro.

Nové otázky:

1. Má obec povinnost zajistit občanům místo pro odložení menšího množství stavebního a demoličního odpadu vznikajícího při činnosti nepodnikajících fyzických osob?
2. Je možné odevzdat staré pneumatiky ve sběrném dvoře?
3. Patří obalový polystyren do žlutého kontejneru na plasty?
4. Proč nelze stavební polystyren vhodit do žlutého kontejneru?
5. Patří PVC trubky a ostatní PVC výrobky do plastů?

Děkujeme všem, kteří jste nám zaslali do redakce odpovědi. Nové odpovědi zasílejte na mail: rost@mestoprelouc.cz. Pokud zodpovíte minimálně 4 otázky správně, opět vás zařadíme do slosování o dárkový balíček. Výherce zveřejníme v Roštu č. 9, který bude vycházet 20. 8. 2021. Těšíme se na vaše nové odpovědi a děkujeme, že třídíte odpad.

Za žáky z Přelouče přijela pojízdná digitální dílna

Netradiční formu výuky zorganizovala Základní škola na Masarykově náměstí pro žáky 9. tříd. V pondělí 14. června 2021 za nimi přijela pojízdná digitální dílna.



Velký kamion uzpůsobený na učebnu a digitální dílnu přivezli do našeho města koordinátor projektu Daniel Šín a lektori z Jihomoravského inovačního centra JIC. Primárně jezdí po jihomoravském kraji. Tento výjezd za přeloučskými školáky podpořilo Ministerstvo obchodu a průmyslu. „Žáci navštíví vždy na 2 hodiny dílnu, dozví se o různých výrobních technologiích jako jsou 3D tiskárna, laserová řezačka. Jsou to technologie, které se v dnešní době používají ve výrobě. Dozví se o trendech, zajímavé aktuální informace z této oblasti, a zároveň mají možnost si i sami něco na strojích vyrobit,“ uvedl Daniel Šín. „Během dvouhodinových vyučovacích bloků se naučí s technologií v základu pracovat, něco si sa-

mi navrhnu a pak i vyrobí. Získají dovednost pro 21. století,“ doplnil ještě koordinátor projektu. Program je nastavený tak, že jedna skupina je přímo v dílně a 2. skupina paralelně ve třídě ve škole s lektorkou, kde probíhá doprovodný program na téma kariérové poradenství, jak lze tyto technologie využít v praxi, kyberšikana nebo mediální gramotnost. Tyto dvě skupiny se po dvou hodinách prohodí, takže žáci mají program celkem na 4 hodiny.



Pozn. red.: JIC – Jihomoravské inovační centrum je inovační agentura, jejíž zřizovateli jsou Jihomoravský kraj, statutární město Brno, Masarykova univerzita, Vysoké učení technické v Brně, Mendelova univerzita v Brně a Veterinární a farmaceutická univerzita Brno. Od roku 2003 přispíváme k vytváření jednoho z nejnovativnějších podnikatelských ekosystémů ve střední Evropě. Informace pro Rošt poskytl Daniel Šín, koordinátor projektu za JIC.

Fotografie a text, MG

Vlaková doprava v regionu prochází rozsáhlou modernizací ovlivnilo to dojíždění i dopravu po Přelouči

Modernizace a většina důležitých dopravních staveb na páteři evropské dopravy TEN-T, mezi něž patří také trať procházející přes Přelouč, je z významně spolufinancována z různých programů EU. Evropská unie tak hraje většinu investic v programech, které jsou plánovány na několik let dopředu. Některé státy bohužel nečerpají prostředky průběžně a pak, když nechtějí o finance přijít, leckdy na konci programových období dohání, co se dá. Děje se tak i větším množstvím staveb (a výluk) najednou, než je provozně optimální.

Něco podobného se stalo i v současnosti, kdy Česká republika rozjela mnoho staveb a výluk. Několik ze staveb, které zkrátí, zkapacitní nebo zrychlí železniční dopravu je i na železničním koridoru Praha – (Přelouč –) Pardubice – Morava a to i přímo v Pardubicích.

V Pardubicích se zásadně modernizuje hlavní nádraží s kolejištěm i nádražní budovou, kde celková cena všech staveb přesáhne 5 mld Kč. To zhruba trojnásobně předčí jednu s nejdrazších nedávých staveb v naší zemi – rekonstrukci Národního muzea na Václavském náměstí v Praze. A to k této ceně ani není ještě připočtena navazující modernizace železničního spojení Pardubice hl. n. – Rosice nad Labem (a dále Hradec Králové nebo Chrudim), která v současnosti probíhá a do 18. listopadu jsou všechny vlaky v úseku mezi Pardubicemi hl. n. a Rosicemi nad Labem nahrazeny náhradní autobusovou dopravou. Po rekonstrukci bude přes Labe možno jezdit vlakem rychlostí 100 km/h po dvojkolejné trati, a to současně vlaky směr HK i Chrudim.

Vedle výluk v Pardubicích probíhá nebo v nejbližším roce proběhne ještě několik dalších staveb. Již probíhá rozsáhlá výluka a stavby na Ústeckoorlicku. Aby nedošlo ke kolapsům jízdních řádů, bylo kvůli tamnímu jednokolejnému provozu nutno zásadně omezit osobní i nákladní dopravu. Osobní vlaky u Ústí nad Orlicí jsou místy nahrazovány autobusy, rychlíky na koridoru jedou v jiných časech (to ovlivnilo i dopravu přes Přelouč včetně přeloučské MHD) a všechny vlaky vyšší kvality přes Pardubice ve směru Brno, Vídeň, Bratislava a Budapešť byly z Kolína odkloněny přes Havlíčkův Brod. (Přibližně na 2 roky se tak hlavní přestupní uzel na dálkovou železniční dopravu pro Přelouč přesouvá z Pardubic do Kolína.)

Doprava přes Přelouč a po městě

Jak již bylo zmíněno v březnovém a dubnovém Roštu, městská doprava se musí přizpůsobovat vlakům. I když podíl ostatních cestujících MHD Přelouč roste, stále většina cestujících se přepravuje od vlaků nebo na vlak.

Protože dvouhodinové intervaly rychlíků na Brno a na Olomouc už bohužel společně netvoří hodinový interval, bylo pro zachování návazností rozhodnuto, že ani MHD Přelouč nemůže už jezdit po hodině. Přeloučská MHD tak byla upravena do dvou základních tras. **Obě trasy** obsluhují nádraží, sídliště a centrum města a **1. trasa** pokračuje dále po Pražské na Lipiny a zpět a **2. trasa** zajíždí nově **11x denně na Masarykovo a Perštyňské náměstí**. Jízdní řád vyšel v dubnovém Roštu.

Kde a jak lidé jezdí MHD – první vyhodnocení po změnách

Cestujících celkově ubylo, ale ne všude a níže je naznačeno, že se již objevují nové pozitivní vlivy.

V květnu 2021 bylo v MHD Přelouč vydáno celkem 4766 jízdenek. I když skoro pět tisíc cestujících měsíčně není na Přelouč úplně málo, je třeba se dívat na období před pandemií COVID-19, kdy bylo v květnu 2019 vydáno celkem 9 tisíc jízdenek. Pokles na polovinu je tak rozhodně neveselý.

(Ještě v době pandemie se v lednu 2021 přepravilo více 5500 cestujících, na jaře však obecně cestuje méně lidí než v zimě a k tomu navíc přibýly výše popsané železniční výluky a změny.)

Rada města Přelouče podpořila snahu dále rozvíjet MHD, reagovat na novou situaci na železnici i další vývoj přepravních potřeb. Jsem rád, že v tom (jako autor projektu MHD) mohu městu pomoci a již od dubnových změn byla zkrácena doprava ze směn z průmyslové zóny.

Na nové **okružní trase 2 přes sídliště a náměstí** bylo se záměstem KIEKERT dohodnuto zavedení doplňkového spoje z odpolední směny, který odjíždí ze zastávky Jaselská již ve 22:05 a tento spoj hned od zavedení využívá denně cca 10 cestujících.

První cestující (v květnu zatím 68 měsíčně) se objevují i na Masarykově a Pernštýňském náměstí a z těchto náměstí. Tyto nové MHD dříve jen málo obsluhované zastávky nabízí nové možnosti na přepravu MHD. Jízdní řád naleznete na internetu i na všech zastávkách MHD Přelouč. Snad Vám bude vyhovovat.

Ing. Pavel Matouš

**SPRÁVA NEMOVITOSTÍ
MARTIN PAVELKA**

**hledá posilu do týmu pro oblast
PŘELOUČ + CHVALETICE**

Co od nového kolegy/kolegyně očekáváme?

- dobrou znalost práce na PC (především Word, Excel),
- řidičský průkaz sk.B (aktivní řidič/ka),
- ochotu učit se novým věcem,
- samostatnost, spolehlivost, pečlivost,
- a dobré komunikační schopnosti.

Místo výkonu práce: Přelouč + Chvaletice

Možný nástup: ihned

**Bližší informace k nabízené pozici u majitele firmy:
tel. 603 499 014, e-mail: martin@pavelkalb.cz**



PŘELOUČÁCI

Jubilanti květen

Marie Krátká	92 let
Marie Junková	91 let
Josef Kalhous	89 let
Miluška Koudelková	86 let
Jiřina Kopačková	80 let
Bohuslava Kožená	75 let
Zdeňka Vahovská	75 let
Josef Hejný	75 let

Jubilanti červen

Jiřina Dostálová	94 let
Hedvika Vilímová	94 let
František Vítek	93 let
Bohumil Matyáš	87 let

Jiří Pleskot	86 let
Helena Machačová	86 let
Drahomila Frödeová	85 let
Dobromila Kopecká	85 let
Ladislav Jiráček	80 let
František Musil	80 let
Jarmila Rambousková	80 let
Jiří Barták	75 let

Zlatá svatba

Marie a Štefan Kocaiovi	5. 6.
Olga a Vlastimil Kolmanovi	11. 6.
Dagmar a Miroslav Obrovi	12. 6.

Stříbrná svatba

Stanislava a Jaroslav Richterovi	1. 6.
----------------------------------	-------

Poděkování

V únoru 2021 jsem prodělala nemoc Covid-19 s velmi těžkým průběhem a následnou interní operací. Moje propuštění z nemocnice bylo lékaři podmíněno zajištěním řádné domácí lékařské péče, se kterou jsem se dosud nesetkala a neměla ani žádné zkušenosti. Ačkoliv jsem o pomoc požádala několik sdružení a společností, uspěla jsem až v Přelouči, kde jsem prožila své mládí a mám zde dosud své rodiče. Společností, která mi vyšla vstříc je **DOMÁCÍ PÉČE VČELKA PARDUBICKO s. r. o., pracoviště Přelouč**. Dovolte mi touto cestou **poděkovat všem sestřičkám** z Včelky, které se o mě vzorně staraly, pravidelně mě navštěvovaly a poskytly mi potřebnou odbornou péči. Jejich pomoc významně přispěla ke zlepšení mého zdravotního stavu a jejich službu mohu jen doporučit. Ještě jednou děkuji, všem sestřičkám přeji zdraví, rodinnou a osobní pohodu a mnoho dalších spokojených pacientů oceňujících jejich odbornou práci.

JUDr. Lydie Zahradníčková, roz. Riegrová

SVATOJAKUBSKÝ VARHANNÍ KONCERT

na Starckovy mistrovské varhany

Kostel sv. Jakuba Většího v Přelouči
neděle 25. července 2021 od 17 hodin

Na programu:
hudba starých i současných mistrů



-vstupné bude dobrovolné-
Akce se uskuteční v souladu s aktuálními protiepidemiologickými opatřeními.



Pozvánka do Přelouče



LETNÍ PARKET ZA ŠKOLOU PŘELOUČ

ZAČÁTKY VŽDY VE 20 HODIN

Pátek	25. 06.	JAHODY, TEPLÁ BUCHTA (KABÁT rev.)
Neděle	04. 07.	ŘEMEN, POLYMETAL
Pátek	16. 07.	MOGUL, KLAXON
Pátek	30. 07.	ACOUSTIC BAND, TURBO – 40 LET
Sobota	07. 08.	ADRENALIN, RIMORTIS

LETNÍ KINO V PARKU ZA ŠKOLOU

KAŽDOU STŘEDU OD 7. 7. DO 11. 8. 2021, ZAČÁTEK V 21. 30 HODIN

PROGRAM NALEZNETE NA WWW.KICMP.CZ

TRADIČNÍ LETNÍ STŘEDEČNÍ KONCERTY NA MASARYKOVĚ NÁMĚSTÍ

DABING

18. 09. 2021

ZAČÁTKY KONCERTŮ V 19 HODIN, VSTUP ZDARMA

23. 06.	BUĎ FIT – kapela ZUŠ Přelouč
	JAZZ BAND – Pardubice
30. 06.	AL BAND – ex. Kern akusticky – Brno
07. 07.	ACOUSTIC BAND – pop rock – Přelouč
14. 07.	ŠTĚPÁN KOJAN (Keks – akusticky) – Benešov
21. 07.	DECH. ORCHESTR VL. KOSINY – Přelouč
28. 07.	CRAZY DOGS - rock n'roll – Praha
04. 08.	CZECH IT – pop rock Benešov
11. 08.	NADORAZ – country/folk - Hr. Králové
18. 08.	JAHODY – rock – Přelouč
	ZELENÁ KONEV – ska – Praha
25. 08.	ERIC CLAPTON rev. – Poprad
01. 09.	NIGHTWISH rev. – Ostrava

PODIUM NÁMĚSTÍ:

HONZA KREJČÍK
MAGDA MALÁ
VOXEL
SLAPDASH
SMOKIE REVIVAL
MŇÁGA A ŽĎORP
ELECTRIC LADY
POLYMETAL

PODIUM PARK:

ORCHESTR ZUŠ PŘELOUČ
MÁJOVANKA
CIMBÁLOVKA VOJARA
MICHAL TUČNÝ REVIVAL

MĚSTSKÁ KNIHOVNA

S knížkou do života v Městské knihovně Přelouč

První schůzka projektu S knížkou do života (Bookstart) po rozvolnění opatření se uskutečnila dne 11. 6. 2021. V Městském parku jsme



uspořádali pro děti a rodiče honbu za pokladem. Všechny úkoly na naší cestě byly inspirovány piráty, všichni účastníci se dobře pobavili a odnesli si pěknou odměnu.

Co dál v projektu S knížkou do života

Protože víme, že v době dovolených a výletů se nesejdeme s dětmi a rodiči v plném počtu, rozhodli jsme se pro ně uspořádat 2. 7. 2021 (téma Skřítkové a víly) a 13. 8. 2021 (téma Pohádkové postavy) letní pikniky v zahradě u Skautského centra v Přelouči. V těchto dnech nás zde najdete mezi 9 a 11 hodinou.

Pokud máte děti ve věku 1,5–3 roky, rádi Vás mezi sebou přivítáme.

Od září, pokud situace dovolí, se opět budeme setkávat pravidelně jednou měsíčně v prostorách knihovny – časy a termíny upřesníme po letních piknících. Pokud se k nám chcete přidat a v prázdninových termínech se Vám to nehodí, kontaktujte nás na facebooku S knížkou do života (bookstart) nebo přímo v Městské knihovně Přelouč.

Kamínky

V srpnu a září můžete v zastavěné části Přelouče narazit na malované kamínky s logem Městské knihovny Přelouč. Pokud jste dětským čtenářem naší knihovny nebo se jím chcete stát, stačí s kamínkem přijít ve výpůjční době do knihovny a získáte registraci zdarma.



Kamínek pak můžete v knihovně odevzdat nebo poslat dál a s námi sledovat na facebooku jeho další cestu ve skupině Kamínky.

Jeden kamínek jsme již poslali do Máchova kraje. Pokud Vás zajímá, stejně jako nás, kam přes léto doputuje, můžete ho sledovat na facebookové stránce Kamínky.

Plyšáci

Jistě jste si všimli, že v posledních měsících nám v knihovně přespávají plyšáci a odnášejí domů dětem k přečtení knihy z naší nabídky. Plyšáky v knihovně nakrmíme, necháme je přespat a při vybírání knih je pak v noci zachycují naše fotopasti.



Pokud je vám líto, že váš plyšák v knihovně nespál a jste náš čtenář, doneste nám ho spolu s cedulkou, na které bude uveden váš e-mail a termín, kdy si jej vyzvednete. Plyšáčka nakrmíme, uložíme, fotky z fotopastí vám pošleme na e-mail (případně zveřejníme s vaším souhlasem na facebooku knihovny) a v domluvený čas vám ho vrátíme s vybranou knihou. Předem upozorňujeme, že výběr knihy je zcela na jeho uvážení.

Petra Šitler

MĚSTSKÁ KNIHOVNA ZVE K NÁVŠTĚVĚ A NABÍZÍ NOVÉ TITULY

červenec – srpen 2021

NAUČNÁ LITERATURA

Výchova

DAVIES, Simone

Montessori batole: jak vychovat z dítěte zvědavého a odpovědného člověka: průvodce pro rodiče. Praha: Euromedia Group, 2019. Jednoduché, praktické rady, jak uplatnit zásady učení Montessori do každodenního života s dítětem ve věku do tří let. Montessori přístup vede děti k tomu, aby samy objevovaly svět a přebíraly odpovědnost, když je potřeba, zatímco dospělí fungují jako vedení.

Životní prostředí

HANIŠOVÁ, Viktorie

Beton a hlína: rozhovory o environmentalismu ve městě. Brno: Host, 2021. 258 stran.

Fyzika

HAWKING, Stephen, 1942–2018

Stručné odpovědi na velké otázky. Praha: Argo: Dokořán, 2021. Autor ve své knize určené širokému okruhu čtenářů zkoumá řadu z největších záhad vesmíru, i potenciální problémy, kterým čelí nebo může čelit lidstvo na naší planetě.

Cestopisy

VÝBORNÁ, Lucie

Mezi světy. Praha: Labyrint, 2020.

Regionální publikace

KOHOUTEK, Martin

Příroda Přeloučska.

Litomyšl: H.R.G., s.r.o., 2021. 52 str.

Životopisy

PALÁN, Aleš

Nevidím ani tmu: rozhovory o nádeji. Praha: Prostor, 2021.

KRÁSNÁ LITERATURA

BAUER, Jan

Královská štvavnice: případy královského soudce Melichara. Praha: Euromedia Group, 2021.

HERMANSON, Marie

Velká výstava.

Praha: Dobrovský s.r.o., 2021.

Román známé švédské spisovatelky, částečně založený na skutečných událostech, propojuje jubilejní výstavu v Göteborgu v roce 1932 a život Alberta Einsteina, který v té době čelil výhrůžkám antisemitů a na výstavě měl přednášku.

KAHAWATTE, Saliya

Rande naslepo.

Praha: Dobrovský s.r.o., 2017.

Autor románu od dětství trpěl velmi vážnou degenerativní poruchou zraku. Ve svém životě však hodlal za každou cenu pokračovat bez omezení a svůj handicap tak úspěšně skrýval. Nastavil si vlastní speciální pravidla, místo zraku se naučil využívat maximálně hmat, čich a svou paměť a usilovně pracoval na tom, aby mohl plnohodnotně žít.

J.K.



Městská knihovna Přelouč v rámci projektu S knížkou do života pořádá

PÁTEČNÍ PIKNIKY

2. července a 13. srpna 2021
v zahradě Skautského centra

VSTUP VOLNÝ
DEKY A JÍDLO S SEBOU



MĚSTSKÁ KNIHOVNA PŘELOUČ Prázdninové rande

naslepo s knihou

Přijďte si půjčit knížku
jako překvapení

Vybrané knihy jsme zabalili a označili
pouze několika nápovědami. Soudit knihu
tentokrát nebude možné podle obalu.

Červenec a srpen 2021

ZÁKLADNÍ ŠKOLA PŘELOUČ, MASARYKOVO NÁMĚSTÍ 45

TECHNOhrátky

Po velice zajímavé zářijové návštěvě SPŠ stavební v Rybitví (viz Rošt X/2020) bohužel projekt TECHNOhrátky přestal díky opatřením proti COVIDu 19 nabízet žákům návštěvy v nejrůznějších středních školách a učilištích. Proto všichni s nadšením kvitovali to, že se tyto akce opět od září rozjedou. Již nyní se naši příští vycházející těší na opětovnou návštěvu SPŠ stavební v Rybitví a další akci, konanou ve VOŠ a SŠ zemědělské v Chrudimi. V kutilské soutěži „Řemeslo doma“, která probíhala v době koronavirové krize, získal jednu z cen Dominik Růžička z 9. A.

Výuka hudební výchovy na základní škole v době epidemie bez zpěvu!

Na každé vyučovací hodině nabádám děti ke zpěvu doma (v koupelně, v autě – kde to okolí sne – nahlas!).

Je to tak, zpívat společně nemůžeme už jeden a půl školního roku. Stále nám zbývá mnoho jiných hudebních aktivit, kterými lze zaplnit prostor dříve věnovaný zpěvu. Kromě praktického získávání jednoduchých znalostí z hudební teorie, například práce s poslechem s tvořivými úkoly k tématu probírané látky až už z hudebních dějin, nebo hudebních forem a žánrů.

Pravidelně se věnujeme také rytmickým hrám – hry na ozvěnu, rytmické hádanky, nebo intonačně poslechovým hrám se snahou orientovat se v harmonických souzvucích. Děti si velmi oblíbily hudební pexeso, které rozvíjí hudební tvořivost (při vymýšlení pohybové rytmické motivu každé dvojice v pexesu) a také hudební paměť a rytmickou přesnost (svůj motiv si musí pamatovat dvojice pexesa, ale i hráči hledající tyto dvojice bystří svou hudební paměť).

Protože nemůžeme zpívat, hrajeme jednoduché písně na melodicko rytmické nástroje – boomwhackers (na obrázku). Celá třída hraje podle dirigenta písně, jejichž názvy se snaží navíc soutěžně uhodnout....

Všechny tyto aktivity ale nenahradí zpěv, který má pro děti školního věku velký význam z mnoha důvodů – rozvíjí paměť (hudební i textovou), podporuje rozvoj dechu a správného fyziologického dýchání, zlepšuje náladu (při zpěvu se vylučuje jeden z „hormonů štěstí“) a také podporuje pocit sounáležitosti se svými vrstevníky, kamarády...

Moc proto doufám, že už brzy se i v hudební výchově vrátíme do zdravého režimu a budeme moci ke všem ostatním aktivitám i zpívat!

Prvňáčci poprvé v městské knihovně

Letošní prvňáci se konečně dočkali a mohli se vydat na prohlídku Městské knihovny Přelouč. Po příchodu nás uvítaly milé knihovnice a představily nám celou knihovnu. S dětmi si povídaly o smyslu a účelu knihovny a co se vše v knihovně dělá.

Poté si s dětmi popovídaly o jejich pohádkových knížkách, které se jim líbí a proč. Přitom jim

představily několik knih od nejstarších pohádek až po ty moderní. Děti měly možnost si samy vymyslet vlastní společnou pohádku. A společně vytvořily příběh Skřítky Sedmikrásky utíkající před zlým obrem, a pohádku o panence Adélce, kterou chtěl rozbit zlý školník.

Na závěr si všichni mohli prohlédnout dětské oddělení a prolistovat si jednotlivé knihy a časopisy.

V knihovně se žákům moc líbilo a téměř všichni se již těší na Pasování na čtenáře, aby si mohli dojet pro svůj vlastní Průkaz čtenáře.



Projektový den ve škole

V úterý 8. června proběhl v naší dílně projektový den, který je jednou z aktivit projektu Šablony II. Cílem aktivity byl rozvoj kompetencí pedagogických pracovníků v oblasti přípravy a vedení projektové výuky, která rozvíjí osobní a sociální kompetence žáků. Projektová výuka probíhala v oblasti podpory společného vzdělávání a rozvoje klíčových kompetencí. Jednalo se o společné vedení projektového dne pedagogem ZŠ a odborníkem z praxe. Tím byl truhlář – pan Dobruský. Během dne se střídali role odborníka z praxe a pedagoga, součástí spolupráce bylo uplatnění principu 3 S – společné plánování, společná výuka, společná reflexe. Žáci samostatně řešili problémový úkol – výrobu dřevěného hlavolamu. Za čtyři hodiny nelze celý výrobek zhotovit, proto pan Dobruský částečně některé díly předpřipravil, pod jeho vedením tak žáci orýsovali připravený materiál, řezali, dlabali, pilovali a brousili. Během projektového dne se tak žáci učili samostatnému řešení úkolu, vzájemné spolupráci, využívání svých znalostí, práci s materiálem. Projektový den se vydařil, panu Dobruskému děkujeme.



ZÁKLADNÍ ŠKOLA SMETANOVA UL.

Deváťáci se loučí

Žáci se ve škole nestačili ani pořádně ohřát a už tu byl konec školního roku. A jaké by to bylo ukončení, kdyby se nekonal třídní výlet. Pro deváté ročníky to byl výlet poslední. Vzhledem k tomu, že vloni jim tato akce nemohla být dopřána, byly rády, že letos mohly strávit mimo třídu alespoň jeden den. 9.A vyrazila na vodu a 9.B se rozhodla pro pěší túru po okolí. Cestou lemovanou vlčími máky a luční trávou dorazili žáci do Mělic k rybníku. Přestože jim počasí přálo, smočili nohy ve vodě jen málokterí. Na břehu se potom pustili do her, které odhalily, jak dobře se po těch devíti letech znají. Poté jejich kroky směřovaly zpět k Přelouči, kde si u řeky opekli špekáčky a pořídili jedno z posledních společných foto. Podle veselého povídání a smíchu bylo poznat, že si den mimo třídu určitě užili.



VÁŽENÍ RODIČE,



děkujeme Vám za spolupráci
v tomto školním roce,
především v období distanční výuky,
za Vaši vstřícnost, ochotu,
trpělivost, zpětnou vazbu a čas,
který jste věnovali pomoci dětem
při plnění úkolů
v domácím prostředí.

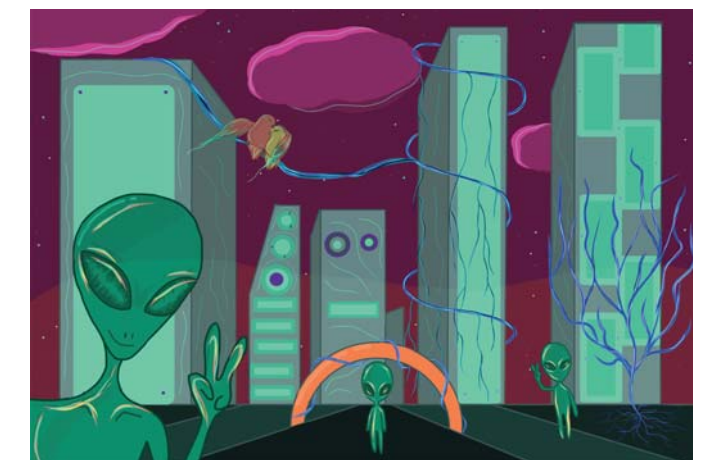
Zapojili jsme se

Krajské centrum primární prevence Pardubického kraje při Pedagogicko-psychologické poradně Ústí nad Orlicí vyhlásilo v období distanční výuky výzvu s názvem „Deník týhle doby aneb offline v online“. Cílem projektu bylo zvednout žáky i pedagogy od počítačů,



které jim po mnoho měsíců nahrazovaly školu. Do výzvy se zapojilo 615 žáků a 63 pedagogických pracovníků, kteří nasdíleli svoje myšlenky, výtvary, kresby, výrobky, básně, povídky a zážitky z posledních měsíců. Do akce se zapojily i Kateřina Mazačová a Karla Nováková ze 6. B, které za své výtvary byly odměněny.

Na podzim byl vyhlášen 2. ročník soutěže pro žáky základních škol „Hledáme mladého grafika“. Mezi dvaceti nejlepšími účastníky se umístili i žáci naší školy Kateřina Opálková 9.B a Jakub Lauryn 8.A,



kterí byli v červnu pozváni na slavnostní vyhlášení výsledků do venkovních prostor Gymnázia a Střední odborné školy, kde jim byly předány odměny.

Sběr papíru

Jednu chvíli to vypadalo, že k této tradiční jarní akci ani nedojde, ale podařilo se. Začátkem června se uskutečnil druhý sběr papíru v tomto školním roce. Nejvíce kilogramů se podařilo odevzdat třídám 1.C, 3.B, 5.C, 6.A, 6.B. V jednotlivých potom zazářili: Vít Lelík 1.C 572 kg, Jakub Chejnovský 3.B 352 kg, Zuzana Zahradníková 6.B 340 kg, Richard Verunáč 1.B 333kg a Michal Zahradník 8.A 305 kg. Celkem se podařilo vybrat krásných 17 058 kg. Všem, kteří se na sběru podíleli, děkujeme za spolupráci.

GYMNÁZIUM A STŘEDNÍ ODBORNÁ ŠKOLA PŘELOUČ INFORMUJE

VÝSLEDKY SOUTĚŽE MLADÝ GRAFIK

Celkem se zúčastnilo 38 škol a 293 účastníků

Nejvíce zaslaných prací:	ZŠ Jiráskova, Vysoké Mýto	59
	ZŠ T. G. M. Bartoňova, Náchod	39
	ZŠ Školní, Vrchlabí	15

Kategorie: Originální zpracování

Žáci se SVP Oddělení ŠD při ZŠ Floriána Bayera, Kopřivnice	žáci 5.–8. třídy	kolektivní práce
Gy a SOŠ Přelouč	kvarta	Jakub Fousek
ZŠ Hlinsko, Ležáků 1449	7. ročník	Eliška Brabcová

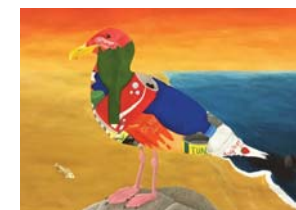
Kategorie: 1. stupeň

Pořadí	Základní škola	Třída	Jméno
1.	ZŠ Floriána Bayera, Kopřivnice – Školní družina	9. let	Tomáš Komáčka
2.	ZŠ J. A. Komenského, Brandýs nad Orlicí	3. ročník	Anežka Fučíková
3.	ZŠ Ohrazenice, Pardubice	4. ročník	Tomáš Janáček

Kategorie: 2. stupeň

Pořadí	Základní škola	Třída	Jméno
1.	K. V. Rais, Lázně Bělohrad	9. ročník	Kristýna Francová
2.	Březová nad Svitavou	9. ročník	Veronika Černá

3.	T. G. M, Hrádek nad Nisou	Jakub Bartoš
4.	Smetanova, Přelouč	8. ročník Jakub Lauryn
5.	Písnická, Praha	Justine Röthingová
6.	Březová nad Svitavou	9. ročník Tereza Černá
7.	T. G. M, Hrádek nad Nisou	13. let (8. ročník) Adéla Šrajbrová
8.	Dubina, Pardubice	9. ročník Milan Ječmínek
9.	Eduarda Nápravníka, Býšť	13. let (8. ročník) Ladislav Horák
10.	Cerekvice nad Loučnou	9. ročník Veronika Slámová
	Písnická, Praha	Aneta Beranová
	Bojanov, okr. Chrudim	9. ročník Aneta Vavřínová
	Erno Košťála, Dubina Pardubice	8. ročník Anna Roušová
	Smetanova, Přelouč	9. ročník Kateřina Opálková
	nám. Míru, Heřmanův Městec	9. ročník Kateřina Vojtová
	Štefánikova, Pardubice	Iva Říhová
	Žďárná, Boskovice	11. let (6. ročník) Kryštof Hebelka
	K. V. Rais, Lázně Bělohrad	Nikola Šulcová
	Gutha Jarkovského, Kostelec nad Orlicí	13. let (8. ročník) Anna Dimmerová
	Sloupnice	9. ročník Zuzana Čermáková



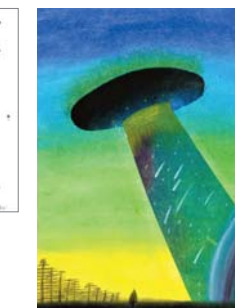
1. Kristýna Francová, Lázně Bělohrad



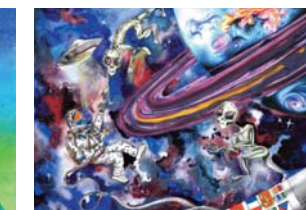
2. Veronika Černá



3. Jakub Bartoš



4. Jakub Lauryn



5. Justine Röthingová



6. Tereza Černá



7. Adéla Šrajbrová



8. Milan Ječmínek



9. Ladislav Horák



10. Veronika Slámová

Děšť ani vítr nás nezastavily

Cílem pořadatelů bylo předat ceny vítězům v příjemném prostředí areálu školy – pro tyto účely zvolili louku za školou, na které během čtvrtletního dopoledne vyrostl menší „areál“. Akci, která začala ve 14 hodin, moderoval ředitel školy Miroslav Pavlata. Ředitel hosty nejprve přivítal a poté se slova ujal radní Pardubického kraje pro školství Josef Kozel, který převzal nad soutěží záštitu. „Profesi jsem počítačový grafik, odmala jsem navštěvoval výtvarný obor na ZUŠ, takže k tématu soutěže mám skutečně blízký vztah,“ vysvětlil radní Kozel, proč udělil záštitu právě Mladému grafikovi.

Atmosféra na místě byla vřelá. Na pódiu se střídali ocenění, kteří přebírali z rukou partnerů soutěže hodnotné ceny. Došlo i na kulturní vložky.

Bohužel během vystoupení žáka septimy Jiřího Zelenky, který představil návštěvníkům svou verzi rockové písně od Green Day, neobouřila jen hudba, ale počasí si také zkusilo divoký kvapík, při kterém prudký náraz větru prakticky v jedné jediné chvíli zbořil obě reprobedny i velkou část propagačních bannerů. Jirkovo vystoupení bylo bohužel u konce. Přišla bouřka a bylo nutné jednat. „Hosté se zachovali velkoryse, díky nim zůstala nálada příjemná a vřelá,“ usmívá se jedna z pořadatelek – Drahuše Kaplanová.

Pořadatelé zareagovali rychle a akci přesunuli do prostor školní tělocvičny, kde se za lehce „bojových“ podmínek uskutečnil zbytek předávání.

Ocenění? Radost i překvapení

Někteří ocenění žáci byli svým umístěním mile překvapeni. Platilo to i pro Jakuba Bartoše, který si pro cenu přijel až z dalekého Hrádku nad Nisou. „Vůbec jsem s tím nepočítal. Třetí místo mě hodně překvapilo,“ podílel se hned po vyhlášení o své pocity evidentně zaskočený žák ze Základní školy T. G. Masaryka.

Téma soutěže znělo *Země v roce 2050*. Spousta soutěžících se k němu postavila originálně a neotřele. Bylo přesto nějaké téma dominantní? V pracích se velmi často objevovala témata mezilidských vztahů, komunikace, byla to ale především ekologická tematika, která hodně obrazů spojovala. Zvolila ji i vítězka kategorie 2. stupně. „Na světě je stále víc a víc odpadu. V mém obraze se tak zvířata postupně přeměnila v odpad,“ přiblížila v živém přenosu z akce význam svého díla Kristýna Francová, žákyně 9. třídy ze Základní školy Karla Václava Raise v Bělohradě.

I když téma takřka vybízelo k environmentálnímu pojetí, většina z oceněných měla radost i z hodnotných, zcela materiálních cen. „Myslím, že ceny v soutěži byly opravdu zajímavé – nechyběly tablety, mobilní telefony, chytré hodinky nebo dárkové poukazy,“ uvádí ředitel školy Miroslav Pavlata.

Příští rok bude ve znamení bublin

Úspěch letošního ročníku je dle slov pořadatelů motivací i závazkem. „Velmi si vážíme všech, kteří se soutěže zúčastnili. Přišla nám spousta krásných děl, ze kterých bylo místy docela těžké vybrat ta nejlepší. Nakonec si ale myslím, že se to povedlo a oceněna byla díla kvalitní a originální,“ uvádí členka odborné poroty Kateřina Klapková.

„Aby měli soutěžící dostatek času na tvorbu, rozhodli jsme se už teď vyhlásit téma dalšího ročníku. A to zní: Já a moje bublina,“ dodává ředitel Pavlata. Podle svých slov si od pokračování soutěže slibuje, že se povede navázat na oba úspěšné ročníky. Jen v jedné věci by byl rád, aby se situace neopakovala. „Věřím, že příští rok si objednáme o trochu lepší počasí,“ usmívá se ředitel školy.

Ondřej Vojtěch

Cena diváků – Hledáme mladého grafika 2020/2021

Výsledky veřejného hlasování ve kategorii Cena diváků na facebookovém profilu školy.

Pořadí	Jméno soutěžícího	To se mi líbí	Škola
1	Veronika Černá	140	Březová nad Svitavou, 9. ročník
2	Veronika Slámová	130	Cerekvice nad Loučnou, 9. ročník
3	Kateřina Opálková	123	ZŠ Smetanova, Přelouč, 9. ročník
4	Tereza Černá	85	Březová nad Svitavou, 9. ročník
5	Justine Röthingová	77	Písnická, Praha
6	Kateřina Vojtová	70	nám. Míru, Heřmanův Městec, 9. ročník
7	Kristýna Francová	61	ZŠ K. V. Rase, Lázně Bělohrad, 9. ročník
8	Kryštof Hebelka	60	Žďárná, Boskovice, 6. ročník
9	Aneta Beranová	41	Písnická, Praha
10	Jakub Bartoš	39	T.G.M, Hrádek nad Nisou
11	Ladislav Horák	36	Eduarda Nápravníka, Býšť, 8. ročník
12	Iva Říhová	32	ZŠ Štefánikova, Pardubice
13	Nikola Šulcová	31	ZŠ K. V. Rase, Lázně Bělohrad, 9. ročník
14	Zuzana Čermáková	30	Sloupnice, 9. ročník
15	Milan Ječmínek	20	Dubina, Pardubice, 9. ročník
16	Aneta Vavřínová	16	Bojanov, okr. Chrudim, 9. ročník
17	Anna Dimmerová	12	Gutha Jarkovského, Kostelec nad Orlicí, 8. ročník
18	Jakub Lauryn	11	ZŠ Smetanova, Přelouč, 8. ročník
19	Anna Roušová	10	Erno Košťála, Dubina Pardubice, 8. ročník
20	Adéla Šrajbrová	8	T.G.M, Hrádek nad Nisou, 8. ročník

Předávání cen Hledáme mladého grafika: výborné výkony i nepřízeň počasí

Ve čtvrtek 10. června 2021 se ve venkovních (a posléze i vnitřních) prostorách Gymnázia a Střední odborné školy v Přelouči uskutečnilo slavnostní předávání cen soutěže Hledáme mladého grafika. Druhý ročník podle pořadatelů zaznamenal velký úspěch. „Celkem nám přišlo 292 prací, takže rozhodně bylo z čeho vybírat,“ pochvaluje si ředitel

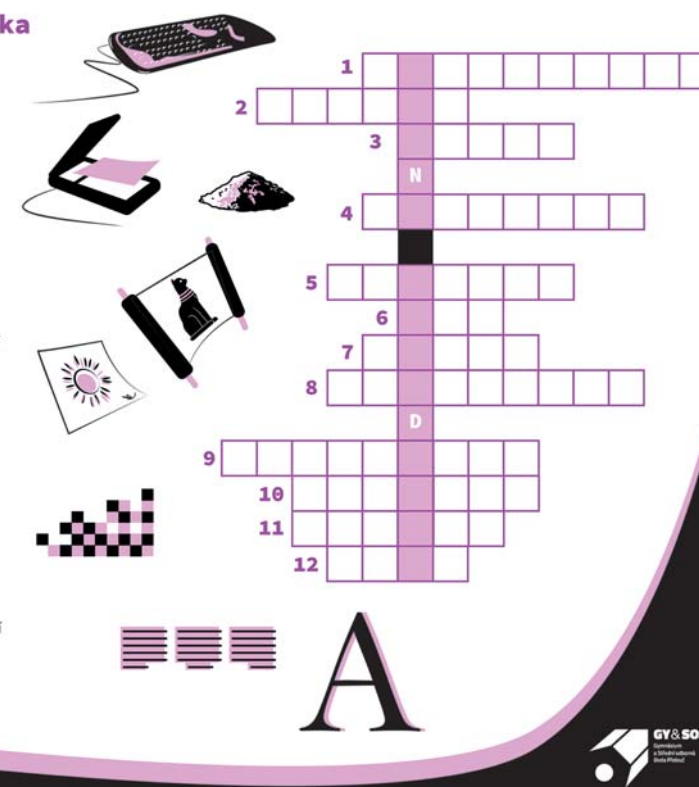
školy Miroslav Pavlata. Podle Pavlaty soutěž výrazně překročila i hranice regionu. „Přihlásili se nám žáci z 38 škol v 8 krajích naší republiky. Vzhledem k tomu, jak vypadal letošní rok z pohledu nestandardní výuky, a také vzhledem k tomu, že se jednalo teprve o druhý ročník, si myslím, že máme do příštích let „dobře našlápnuto,“ pokračuje ve vypo-



čítávání úspěchů Miroslav Pavlata. Zároveň ale s lehkou pobavenou úsměvem dodává, že ne vše šlo při předávání podle plánu.

Polygrafická křížovka

- vstupní periférie počítače, která se používá ke psaní
- vstupní periférie počítače, pomocí které je možné digitalizovat obraz
- průšek, který plní funkci barviva při tisku v laserových tiskárnách
- technika tisku, při které se protlačuje barva skrze napnuté síto
- psací materiál vynalezený v Egyptě
- barevný systém používaný k zobrazování na digitálních monitorech
- označení pro předběžnou kresbu
- velikost obrazu vyjádřená v obrazových bodech na palec
- způsob formátování textu do odstavců
- druh písma, který má tah zakončený serifem [patkou]
- významný český grafik a designér, je podle něj pojmenována fakulta umění na univerzitě v Plzni
- subtraktivní systém míchání barev, který se využívá především v tisku



ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA PŘELOUČ

Úspěchy na soutěži Žestě Brno

Jednou z prvních velkých soutěží, která se po téměř po roce a půl kovala prezenčně, byla soutěž Žestě Brno. S úspěchem se jí zúčastnili i žáci naší školy. 2. cenu získaly: Eva Krejčíková (fagot, ze třídy Filipa Krytináře) a Martina Junková (baryton, ze třídy Michala Chmelaře), 3. cenu získaly: Eva Čapková (lesní roh, ze třídy Radky Chmelařové) a Martina Junková (trombon, ze třídy Michala Chmelaře), čestné uznání obdrželi Klára Junková (trubka, ze třídy Michala Chmelaře) a Tomáš Vondrouš (trombon, ze třídy Radky Chmelařové). Tato soutěž se koná jednou za dva roky a účastní se jí mladí muzikanti z Polska, Maďarska, Slovenska a České republiky. Vzhledem k velké mezinárodní konkurenci se jedná o krásný úspěch. Všem gratulujeme a děkujeme za reprezentaci školy.

Žáci naší ZUŠ hráli s Českou filharmonií

Po roční přestávce se opět rozjel projekt spolupráce České filharmonie se základními uměleckými školami. Česká filharmonie společně s Asociací ZUŠ každoročně vybírá talentované hráče z celé republiky, kteří pak vystoupí v rámci vybraného koncertu. Naši školu letos reprezentovala hornistka Kamila Kautská, trombonista Vojtěch Ouřecký a trumpetista Iva Jindřichová. Projekt začal víkendovým soustředěním 5. – 6. června. První den probíhaly dělené zkoušky se členy České filharmonie. Naši žáci tak měli i individuální lekce se špičkovými lektory. V rámci doprovodného programu byla pro účastníky připravena prohlídka Rudolfinu, během



kteří navštívili místa, na která se běžně návštěvníci nedostanou. V sobotu odpoledne a celou neděli pak probíhaly zkoušky celého orchestru pod vedením vynikajícího dirigenta Petra Altrichter. Projekt bude pokračovat celý příští rok a vyvrcholí koncertem v Rudolfinu. Na programu bude Dvořákova 9. symfonie „Z nového světa“. Pro naše žáky bude celý projekt skvělým zážitkem.

Naši žáci ve finále soutěže Komorní filharmonie Pardubice

V době nejtvrdějších epidemiologických opatření vyhlásila Komorní filharmonie Pardubice soutěž pro žáky základních uměleckých škol Pardubického kraje. Žáci měli za úkol natočit repertoár, který studovali v průběhu distanční výuky.



Videonahrávky posuzovaly odborné poroty. Z každé z osmi kategorií byli vybráni tři nejlepší žáci, kteří postoupili do velkého finále, které se uskutečnilo v Sukově síni Domu hudby v Pardubicích.

Naše škola se může pochlubit tím, že ze všech škol z celého Pardubického kraje zaslala do soutěže nejvíce soutěžních příspěvků. To ale rozhodně není vše. Zároveň jsme se stali nejúspěšnější školou v počtu postupujících finalistů. Klavírní oddělení budou ve finále reprezentovat Karolína Slámová a Sára Plecháčková (obě ze třídy J. Baborákové), dechové oddělení budou reprezentovat Radka Sotonová, Tomáš Vondrouš (ze třídy R. Chmelařové), Vojtěch Ouřecký (ze třídy M. Chmelaře) a Adéla Kozumplíková (ze třídy V. Brablece). Gratulujeme k postupu!

Polanského Přelouč

I přes nepředvídatelnou situaci ohledně protiepidemiologických opatření se nakonec podařilo uskutečnit letošní 16. ročník festivalu Polanského Přelouč. Konal se tradičně v parku za školou TGM a i přes všechna opatření se opravdu vydařil. Akci jako tradičně uspořádalo Kulturní a informační centrum města Přelouč ve spolupráci se Základní uměleckou školou Přelouč.



ZUŠ Přelouč letos bohužel nemohl reprezentovat dechový orchestr, který v době konání festivalu stále ještě neměl povolené zkoušky. Za ZUŠ vystoupily mažoretky pod vedením Jarmily Pavlíčkové.

Jako první se představila hudba Krajanka s kapelníkem Václavem Hlaváčkem. Následovalo vystoupení Březovanky z Čáslavi a festival zakončila moravská kapela Vracovjáci. I když to s počasím nejprve nevypadalo dobře, nakonec se umoudřilo a festival proběhl až do úplného konce.

Cukrárna DUO slaví 30 let

Ať je nám dobře nebo trochu smutno, sladký zákusek nám vždy zlepší náladu. Zákusky, dorty, koláče a další dobroty si již třicet let kupujeme v Cukrárně DUO. Jindřicha Kravaříka, majitele cukrárny, jsme se zeptali, jak to vlastně všechno tenkrát bylo.



Jak jste se k cukrárně dostal?

Zcela přesný slet událostí už si nepamatuji. Každopádně jsem rodák z Prahy, kde jsem taky vystudoval Vysokou školu zemědělskou a po ní jsem nastoupil na vojnu v Chrudimi. Po vojně jsem nastoupil do žampionárny v Kladru nad Labem a bydlel jsem chvíli v bytě tady v Přelouči v místech, kde nyní působí pan Hývl s Fortelem. Cukrárnu jsem znal a navštěvoval a jednoho dne se na cukrárně objevila cedule „Z technických důvodů zavřeno“. Podařilo se mi zjistit, že pan Kotrbatý, jediný syn původního majitele cukrárny, přebírá dům v restituci a zároveň jej chce prodat. Tenkrát mi prostě blesklo hlavou, že bych to mohl zkusit. Sešel jsem se s panem Kotrbatým, a nakonec slovo dalo slovo a my se domluvili. Od samého začátku jsem se držel myšlenky, že pokud tam léta cukrárna byla, mělo by se v tom pokračovat. Jako zemědělský inženýr jsem v té době neměl nárok na koncesi, ale znal jsem se s Hanou Prokešovou a společně jsme pak dům a cukrárnu koupili, peníze jsme si samozřejmě museli půjčit. A vzniklo dlouholeté obchodní partnerství – DUO, které fungovalo až do prosince roku 2020, kdy Hana Prokešová odešla do důchodu.

Jaké byly vaše začátky?

Ze začátku se jednalo pouze o cukrářskou výrobu, chlebičky jsme na začátku ještě nevyráběli. Na začátku nebyly vůbec žádné zkušenosti. Dneska jsem moc vděčný, že spousta zaměstnanců stárne s touto firmou. Přesto je stále beru jako mladá děvčata po vyučení, což pro mě jsou stále jsou 😊. Vždy se muselo pružně reagovat na neustálé změny v zásobování, předpisech apod. Přesný počet lidí úplně na začátku už dohromady nedám. Určitě jsme měli 3–4 cukrářky, 2 děvčata byla na krámě, s kolegyní Prokešovou jsme dělali zásobování, zmrzlinu. A když to vezmu z dnešního pohledu, tak i s výrobnou chlebiček v bistro u gymnázia a brigádníky je nás 12–15 do party.

Jak to bylo s bistro v sídlišti u gymnázia?

Vždy jsem se domníval, že jedna cukrárna nemusí našemu městu stačit. Když se objevila možnost vybudovat naši „pobočku“ na sídlišti, dlouho jsme neváhali. Myslel jsem si právě, že tato lokalita bude druhý velký zdroj zákazníků, ale bohužel se to nepodařilo, sídliště žije asi trochu jinak. Bistro ve finále bylo těžké udržet, hodně zákazníků paradoxně ubylo, když se 1.–5. třída odstěhovala do zemědělské školy a pak dalším průvihem byly letní prázdniny. Nakonec jsme od toho ustoupili a nechali si pouze výrobnou chlebičku a bistro nabídli panu Dostálkovi. Výrobnu zvlášť mimo cukrárnu musíme mít proto, že na základě hygienických předpisů nelze vyrábět chlebičky ve stejné výrobě, kde se peče cukroví.



Byla nějaká doba, kdy to bylo skutečně těžké?

Nejtěžší mi přišla snad doba, kdy Česká republika přestupovala do Evropské unie a nikdo nic nevěděl. Nadiktovali vám spoustu věcí, nezávisle na rozměru výroby. Chtěli po nás vybavení, jaké musely mít velké výrobny. Než se to uklidnilo a ustálilo, bylo to hodně kruté období. Nikdo nevěděl, jaká kontrola dorazí a co budou po nás všechno vyžadovat. Podnikání je prostě běh na dlouhou trať, nikdy nevíte, zda se dařit bude a mě moc těší, že jsme zatím přežili.

Čím myslíte, že to je?

No, snad je to tím, že lidem chutná naše cukroví. Do dnešní doby jsme udrželi široký sortiment cukroví, na to jsme pyšní, že jsme si tu širokou nabídku zákusků udrželi po celou dobu. Vyrábíme stále tradičním způsobem cukrářiny, odmítáme různé zlepšující přípravky, kterých je na současném trhu opravdu mnoho. Nejdůležitější je pro nás hlavně kvalita vstupních surovin. Díky tomu pak nemusíme žádné náhražky používat. Do koláčů přidáváme máslo, chci, aby si naši zákazníci pochutnali. Myslím si, že nahrazování surovin jde někdy v dnešní době skutečně do extrémů. A taky nikomu nic nevnučujeme. Snažíme se uspokojit především naše místní zákazníky. Možná znají naše jméno a cukroví i jinde, ale to je pro nás navíc. Snažíme se chovat tak, aby se k nám Přeloučáci a blízké okolí vraceli. Razíme postržiňovské heslo: „snažte se, pane správce, nebo vás vyměníme“.

A co plány do budoucna?

Určitě je potřeba něco udělat s domem, čeká nás střecha, fasáda, výměna výlohy a taky musíme něco provést s interiérem. Plánů je hodně, uvidíme, zda se mi to všechno ještě podaří.



Hlavně bych touto cestou chtěl poděkovat všem svým zaměstnancům za důvěru a fajn spolupráci, že to se mnou tak dlouho vydrželi a pak také patří velké poděkování všem našim zákazníkům, bez nichž bychom tu už dávno nebyli.

Fotografie a text – MG, archiv J. Kravařík



OREL PŘELOUČ – TURISTICKÝ ODDÍL

CENTRUM SVATOJAKUBSKÝCH POUTNÍKŮ PŘELOUČ

Třetí pouť plánujeme na sobotu 24. července 2021 z Pardubic do Přelouče, tj. den před svátkem sv. Jakuba. Sraz bude v 9.00 před kostelem sv. Bartoloměje v Pardubicích, kde nám dá požehnání pan vikář P. Antonín Forbelský.

Čtvrtá trasa z Přelouče do Žehušic bude na programu v sobotu 28. 8. 2021, sraz v 9.00 u kostela sv. Jakuba na Masarykově náměstí. Na pouťi nás bude doprovázet P. Zdeněk Skalický.

Detail celé Východočeské trasy je možné najít na www.ultreia.cz, délka trasy z Pardubic do Přelouče je přibližně 20 km, z Přelouče do Žehušic 26 km.



Foto z první akce Jaroměř – Hradec Králové



KLUB AKTIVNÍ SENIOR (KLAS) Zprávy z Klasu

Po více než 6 měsících jsme se mohli opět sejít. Všichni už jsme se moc těšili na společně prožité chvíle.

Naše první letošní setkání jsme uspořádali na zahradě u Kubátů, které jsme spojili s tradiční burzou, ale také s připomenutím kulatých a polokulatých narozenin některých členů, takže došlo i na malé pohoštění všech 20 přítomných.

Domluvili jsme si hned další akci. Po předchozí dohodě s naší známou pražskou průvodkyní, paní Kratochvílovou jsme se 1. června sešli před novou radnicí na Karlově náměstí v Praze. Na setkání se dostavily tři skupiny účastníků různými vlakovými spoji. Procházka po Karlově náměstí překvapila mnohé, ač všichni tuto část naší metropole dobře znají. Nejen vznik této části Prahy za Karla IV, ale také historie celé řady domů, které jsou spojeny s pobytem mnoha osobností i institucí. Na zelené ploše náměstí jsme poznávali sochy našich literátů, historických osobností a botaniků. Příjemná pro všechny byla také návštěva známé Václavské cukrárny.



Půjdemě pěšky a pravděpodobně bude i skupina na kolech. Během akce budeme dodržovat aktuální protiepidemiologická opatření.

První cesty z Jaroměře do Hradce Králové se zúčastnilo 7 turistů, včetně starosty Ústředí Orla Ing. Standy Juránka, který přijel na akci z Brna!

Účastnit se může kdokoli. Kdo bude chtít od nás credenciál, tj. průkaz svatojakubských poutníků, a nezúčastnil se předcházející poutě, ať se nám přihlásí minimálně den předem. Předáme si vše přímo na startu u kostela ☺. Členský poplatek je 200 Kč/rok. Kontakt: zdenka.kumstyrova@gmail.com, tel. 731 402 371, přes Messenger nebo i WhatsApp.

Celkem je naplánovaných 6 akcí. Každý, kdo zvládne min. 100 km, tj. 5 tras, obdrží v říjnu unikátní CERTIFIKÁT SVATOJAKUBSKÉHO POUTNÍKA! Na každé akci obdrží účastníci do svého credenciálu razítko s kostelem, kde daná trasa začíná.

Zdenka Kumstýřová



Dle vyjádření téměř všech 20 účastníků se procházka po Karlově náměstí líbila a budeme se těšit na další setkání při procházce Novým Světem 31. 8.

15. června jsme se vydali vlakem a dvěma autobusovými spoje do malého městečka Miletín, které je rodištěm našeho básníka, sběratele lidové tvorby a spisovatele K. Jaromíra Erbena. Jeho rodným domkem nás provedl velmi zapálený místní průvodce. Stejný nadšenec s námi prošel stálou výstavu amatérského českého divadla na našem území. Je instalována v místním zámku, který patří soukromému majiteli a prostory s vystavenými exponáty z celé republiky pronajímá město.

Výstava obsahuje ukázky divadelních opon z různých ochotnických divadel, některé kulisy, plakáty, skříň s různými výtisky her, fotografie z představení, kostýmy herců, rekvizity, technické prostředky, vše seřazené od nejstarších dob až téměř do současnosti.

Měli jsme dokonce možnost prohlédnout si místní kostel, který původně vznikl ve 13. století. Jeho dnešní podoba je úplně jiná. Byl poškozen požárem, rozšířen a upraven do neogotické podoby.

Paní Petříčková nás v kostele Zvěstování Panny Marie seznámila s vnitřní výzdobou i s jeho historií.

Uprostřed náměstí se nachází socha K. J. Erbena na mohutném soklu a také svatý Jiří s drakem, který se díky Jiřímu Valdštejnovi stal symbolem města. Někteří si prošli také část naučné stezky K. J. Erbena s dřevěnými sochami, inspirovanými jeho baladami ze sbírky Kytice.

V místní cukrárně jsme měli možnost ochutnat místní sladkou specialitu – miletínské modlitbičky s velmi dobrou kávou. Někteří také chválili i místní pivo, které se zde začalo vařit v roce 1997 a získalo Pivní pečeti.

Návštěvu Miletína s necelým 1 000 obyvatel doporučujeme.

Kubátovi



INFORMACE CHARITY PŘELOUČ Masarykovo nám. 48, Přelouč, tel. 731 402 371, www.prelouc.charita.cz, charita.prelouc@gmail.com



DOBROCENTRUM PŘELOUČ

KONCERT

**PRO DOBROVOLNÍKY – při příležitosti
15 let našeho Dobrovolnického centra**

Na konci prázdnin připravujeme pro dobrovolníky – stávající i bývalé, ale i pro veřejnost, **koncert Romana Dragouna a to v úterý 31. 8. 2021 od 18.00 na farním dvoře za kostelem sv. Jakuba.**

Vstup volný za dobrovolné vstupné.



Dobrovolnické centrum jsme založili v roce 2006 a ještě v tom roce jsme získali akreditaci Ministerstva vnitra. DC začínalo pod vedením kolegyně Rity Levinské. Naši první 3 dobrovolníci působili v Domově u fontány – byl to učitel ZUŠ Přelouč, který docházel do domova každou středu dopoledne hrát na piano a obyvatelé si s ním mohli zazpívat. Dále to byla jedna studentka gymnázia a jedna maminka na mateřské, které docházely do domova si popovídat. Nejvíce dobrovolníků jsme měli v letech 2011–2012, celkem přes 50 za rok, z toho bylo 12–15 studentů gymnázia. Aktuálně máme 32 dobrovolníků a z toho 2 gymnazisty. Během celé doby prošlo centrem přes 300 dobrovolníků z Přelouče i okolí! Děkujeme všem za jejich angažování se pro druhé a přejeme radost a Boží požehnání.

I během léta hledáme dobrovolníky na procházky s obyvateli Domova u fontány, nebo na doučování dětí, které budou mít na konci prázdnin poslední šanci udělat zkoušku a nepropadnout. Stačí „JEDNA HODINA TÝDNĚ PRO DRUHÉ“ ☺. Více informací na našem webu nebo na tel. 731 402 371.

Zdenka Kumstýřová,
koordinátorka

SBÍRKA ŠKOLNÍCH POTŘEB

Během prázdnin můžete darovat nadbytečné školní pomůcky pro děti z rodin v obtížné finanční situaci. Školní pomůcky přijímáme v **Jakub klubu** (Orlovna u Billy) během otevírací doby, tj. **pondělí až čtvrtek 10.00–15.00**. Na začátku září vše rozdáme dětem, které to budou potřebovat.



PODPORA PRO PĚSTOUNY

Hurá za prázdninovými zážitky

Školní rok byl pro všechny děti složitý, protože nemohly chodit do školy, kde se běžně potkávají s kamarády. Domnívám se, že v některých pěstounských rodinách ta izolace od společnosti

byla o to větší, když pěstouni jsou starší prarodiče, kteří se bojí o své zdraví. Většina dětí v těchto rodinách pak trávila čas u počítačů na sociálních sítích a téměř nevycházely ven. Z toho důvodu pracovníci organizace připravují pro děti zážitkový pobyt, který by se měl uskutečnit v srpnu v Jedlově v Orlických horách. Pobytu se mohou



zúčastnit i děti navštěvující NZDM Jakub klub a děti, jejichž rodiny spolupracují se službou PODPORA RODINY. Cílem zážitkového pobytu je, aby děti poznaly nové kamarády, užily si zábavu, zapsortovaly si, poznaly nová místa, o kterých budou moci vyprávět svým blízkým a spolužákům. Většina těchto dětí po prázdninách nemá mnoho zážitků, o kterých se může podělit se spolužáky ve škole.

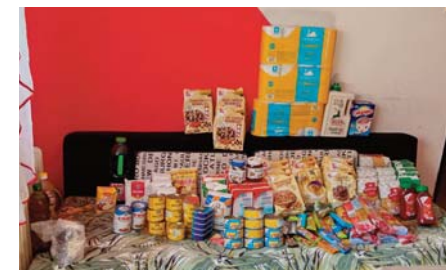
Zde bychom také rádi poděkovali společnosti SeveEnergy, která nám poskytla grant na připravovaný zážitkový pobyt.

Všem čtenářům Roštu přejeme krásné léto.

Mgr. Pavlína Křepská,
vedoucí služby

PODPORA RODINY

**Pomoc samoživitelům
prostřednictvím naší Charity i v Přelouči**
Zaznamenali jste na konci loňského roku aktivitu redaktorky České televize Nory Fridrichové ve prospěch rodičů samoživitelů? **Konkrétní pomoc čerpá pro samoživitele i služba Podpora**



rodiny. Aktuálně je v plném proudu **čerpání finančních prostředků z mimořádného adventního koncertu**. Pro maminky samoživitelky se podařilo zajistit nábytek, kuchyňské spotřebiče i další potřebné věci. Po ukončení projektu rádi „poinformujeme“ podrobněji.

Už po několikáté nám nyní Nora Fridrichová zajistila **velký nákup potravin a drogerie pro samoživitelky** v našich službách. Velmi jí za to děkujeme a posíláme jí poděkování rodin.

Rita Levinská,
vedoucí služby Podpora rodiny



Léto v Jakub klubu a Jakub klubu 18

V červnu došlo k rozvolnění opatření, takže jsme se mohli tak nějak vrátit do chodu klubu, jak jsme byli zvyklí před pandemií. Docházka dětí v klubu se mnohem zvýšila. Věnovali jsme se volnočasovým aktivitám, vaření a také doučování, neboť byla poslední šance něco málo



lo vylepšit. Bohužel distanční výuka se odrazila nejen na přístupu dětí k učení, ale také na chování dětí obecně, proto je neustále nutné dětem připomínat pravidla, kterými se v klubu řídíme, abychom se v něm všichni cítili dobře a bezpečně.

S ohledem na situaci, která se zlepšila, máme v plánu s některými dětmi vyrazit na letní zážitkový pobyt v Orlických horách. Pro děti máme připravený bohatý program zaměřený na pohyb a životní prostředí. Věříme, že si ho společně všichni užijeme a děti si odvezou spoustu zážitků, o kterých budou vyprávět svým rodičům a kamarádům.

Během prázdnin plánujeme společný výlet s ostatními službami a také výlet do okolí Přelouče, který sklídl v loňském roce úspěch. V klubu se budeme věnovat i doučování, zejména s těmi, kteří se budou připravovat na opravné zkoušky v srpnu. A čeká nás spousta a spousta volnočasových aktivit – trampolína, vaření, míčové hry, společenské hry, tvoření... a to společně s našimi novými dobrovolníky, kterým děkujeme, že si najdou čas pro druhé.

Na léto v Jakub klubu 18 plánujeme různé aktivity – sportovní vyžití (box, využití tělocvičny, venkovní aktivity), pro milovníky hudby máme v klubu klávesy, kytaru nebo mikrofon. Budeme se zaměřovat na aktuální potřeby mladých (letní brigády), pomáhat s praktickými dovednostmi, se kterými se setkají v běžném životě.

A jak jsme již zvyklí z minulých let, tak během prázdnin bude Jakub klub otevřen **PO až ČT od 10:00 do 15:00 hodin**. V Jakub klubu 18 se otevírací doba nemění.

PRÁZDNINY, HURÁÁÁ!!!!!! ☺

Mgr. Mirka Škávová,
vedoucí



MĚSTSKÁ POLICIE informuje

Domáhal se vstupu do cizího bytu

V nočních hodinách strážníci zasahovali proti opilému muži. Ten se domáhal vstupu do bytové jednotky. Bouchal na dveře a hlasitě křičel „okamžitě otevři“.

Na otázku, proč se domáhá vstupu do tohoto bytu, sdělil hlídce, že zde bydlí s kamarádem.

Vzhledem k tomu, že nebyl schopen toto prokázat, neměl ani klíče, vyzvali ho strážníci, aby upustil od protiprávního jednání a opustil místo. Nejříve uposlechl. Před domem si to ale rozmyslel, svlékl se do trenýrek a začal hlasitě křičet a urážet hlídku.

Jelikož s ním nebyla kloudná řeč a na místě byla navíc zjištěna škoda na majetku převyšující hodnotu 10000 Kč, byla na místo přivolána hlídka Policie ČR, která si celou událost převzala s podezřením na spáchání majetkového trestného činu.

Po partnerské hádce žena skončila v nemocnici

V jedné z přeloučských ubytoven se po požití alkoholu strhla hádka mezi partnery, která následně přešla k fyzickému napadení. Přivolání strážníků aktéry uklidnilo a na místo přivolali zdravotníci. Vzhledem k tomu, že žena byla zraněna na hlavě, byla převezena do nemocnice v Pardubicích. Muž byl pouze poškrábán.

Pravidla silničního provozu 38

K odevzdání řidičského průkazu „vybodováním se“, resp. dosažení 12 bodové hranice, vůbec nemusí dojít. To v případě, že se hříšník, který už nějaké bodíky nashromáždil (ale ne 12), polepší. Jestliže řidič, kterému nebyl ode dne nabytí právní moci rozhodnutí, na jehož základě mu byl v registru řidičů zaznamenán naposled stanovený počet bodů, pravomocně uložen správní trest za přestupek nebo za trestný čin, spáchaný jednáním zařazeným do bodového hodnocení, po dobu 12 po sobě jdoucích kalendářních měsíců, se odečtou 4 body z celkového počtu dosažených bodů, po dobu 24 po sobě jdoucích kalendářních měsíců, se odečtou 4 body z celkového počtu dosažených bodů zbývajících po odečtení bodů za 12 měsíční „ukáznění“ a po dobu 36 po sobě jdoucích kalendářních měsíců, se odečtou všechny zbývající body. K tomuto dni provede příslušný obecní úřad ORP záznam v registru řidičů o odečtení bodů z dosaženého počtu stanovených bodů řidiči, a to nejpozději do 3 pracovních dnů ode dne, kdy vznikl řidičí nárok na odečtení bodů.

(pokračování příště)

Ing. Martin Moravec, Ph.D., dopravní specialista

Tento incident bohužel nebyl první a pravděpodobně nebude poslední.

Jiný kraj, jiný mrav.

Rodinnou oslavou rušili sousedy

„Oslavuj, ale prací“, jak bylo řečeno ve známé české komedii. Touto radou se ale neřídila rodina, která v nočních hodinách svými hlasitými projevy a hudbou rušila široké okolí. Hlídka MP se nejprve pokusila akterům oslavy domluvit, ale domluva nestačila. Vzhledem k tomu, že k narušování veřejného pořádku docházelo nadále, byl oslavenec předvolán a dořešen pokoutou za přestupek proti veřejnému pořádku.

Nákladní vlak zranil muže

Jednotky IZS zasahovaly na přejezdu přes dráhu ve Lhotě pod Přeloučí. Opilí muži se pohybovali v kolejích. Jednoho zranil přijíždějící vlak. Druhý měl štěstí, vyvázl bez zranění.

Prvního muže odvezla RZS do nemocnice v Pardubicích. Druhého odvezli strážníci na žádost Policie ČR na ubytovnu. Policie nyní vyšetřuje okolnosti události.

Podnapilý muž v restauraci rozbil püllitr

Zlidovělý výraz z filmu Dědictví aneb Kurvašogitnát „Nová doba, host vyhazuje vrchního“ znáte asi všichni. Tentokrát to bylo ale obráceně. Podnapilý muž rozbil püllitr, obsluha restaurace na něho zavolala strážníky. Vzniklou škodu nikdo nechtěl řešit, tak došlo pouze k vykázání hosta.

Ten pod dohledem kamer došel vrávoravou chůzí domů.

Jízda jednosměrkou se nevyplácí

Hlídka MP Přelouč si povšimla vozidla jedoucího v protisměru ulicí Pražská. Řidič nejen že jel v jednosměrce opačným směrem, navíc se ukázalo, že požil před jízdou alkohol.

Provedenou dechovou zkouškou byla zjištěna hodnota 2,40 promile.

Na místo byla přivolána hlídka policie, která bude událost pravděpodobně řešit jako trestný čin.

Jménu svého bydliště Dobrá Voda dostal na jedničku

Řidič autobusové linky si povšiml muže ležícího na chodníku. Přivolal na místo hlídku MP.

Strážníci na místě zjistili, že se jedná o muže z obce Dobrá Voda, který přijel za svojí přítelkyní. Cestou trochu přebíral a „ustlal“ si na chodníku. Možná čekal velkou vodu, tak si zul i boty. ☺

Spánek mu asi pomohl. Po probuzení se choval klidně a odešel za svou přítelkyní.

Kachna na silnici

„Mají kachny rády pivo?“ Nevím, jestli všechny, ale tato asi jo, když nervózně přeshlapovala před restaurací. Kolemjdoucím se jí zželelo a na místo přivolali strážníky. Ti ptáka odchytili a vypustili k Labi.



Podle fotografie by se mohlo jednat o tzv. kachnu čínskou. Pokud nějaký chovatel jednu postrádá, ví, kde ji hledat.

Ještě připomínám naše telefonní čísla:

tísňová linka **156** – ne z mobilních telefonů
tel.: **466 959 660**
mobilní telefon: **736 641 952**
e-mail: **mp@mestoprelouc.cz** – neoznamovat akutní záležitosti, které se musí řešit okamžitě

Za městskou policii
Leoš Slavík, DiS.,
velitel MP Přelouč

Kancelář Pieta Trejbal
**Soukromá pohřební služba
v Pardubicích a Přelouči**
Vazárna květin
(květiny dle Vašeho přání)
vlastní obřadní síň v Pardubicích

Zajišťujeme:
* převozy zesnulých po celé ČR
* zahraniční převozy zesnulých
* rozloučení v obřadních síních v Pardubicích, Chrudimi a po celé ČR
* církevní obřady po celé ČR

Stálá služba 24 hodin denně:
731 441 713
www.trejbal-pieta.cz

Připravili jsme pro Vás rozšíření hrobového příslušenství včetně doplňků do kolumbárií.
Velký výběr obalů na urny.



Úřad práce ČR

Trh práce na Přeloučsku

Krajská pobočka v Pardubicích, kontaktní pracoviště Přelouč

Úřad práce ČR evidoval k 31. 5. 2021 celkem 285 822 uchazečů o zaměstnání (dále UoZ). To je o 12 054 méně než v předchozím měsíci a o 19 678 více než loni. Podíl nezaměstnaných osob činil 3,9 %. Míra nezaměstnanosti v ČR podle EURO-STATU zůstává druhá nejvyšší v celé EU, a to 3,3 % (průměr EU 7,3 %).

Informace o nezaměstnanosti v Pardubickém kraji – květen 2021

K 31. 5. 2021 bylo evidováno 3 086 osob. Podíl nezaměstnaných osob na obyvatelstvu klesl na hodnotu 2,5 %. Na poptávkové straně trhu práce byla k 31. 5. 2021 evidováno celkem 9 442 volných pracovních míst. V okrese Pardubice sledujeme dlouhodobě výrazný převís volných míst nad počtem nezaměstnaných občanů. Je však třeba zdůraznit, že 36,8 % z těchto míst nemá uvedeno konkrétní pracoviště v okrese.

Podíl nezaměstnaných na obyvatelstvu v obcích s rozšířenou působností:

Přelouč 3,2 % Pardubice 2,5 % Holice 2,0 %

Nejvyšší nezaměstnanost za měsíc květen 2021 byla v obcích regionu Přeloučsko:

Sovolusky 7,1 % (7), Sopřeč 6,2 % (12), Morašice 5,0 % (2),

Žárovice 4,7 % (3), Stojice 4,4 % (6), Turkovice 4,4 % (8), Zdechovice 4,3 % (20), Valy 4,2 % (15), Strašov 4,1 % (9).

Vybrané obce z regionu Přeloučsko (Údaj o počtu nezaměstnaných v obcích je získán ze statistiky obcí [GIS0] z IS Okpráce)

název	Uchazeči o zaměstnání (UoZ) celkem	Podíl nezam. na obyvatelstvu v %
Přelouč	212	3,2
Chvaletice	75	3,6
Břehy	31	4,6
Choltice	18	2,1

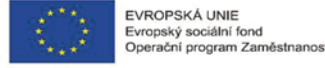
Sledujte průběžně naše stránky: www.uradprace.cz. Zde najdete informace ohledně aktuálních úředních hodin, formuláře, kontakty na pracovníky a možnost objednání online.

Kontakty na pracovníky Přelouč:

<https://www.uradprace.cz/web/cz/prelouc>

vedoucí **950 144 407**
martina.malinska@uradprace.cz

úřední hodiny:
pondělí a středa 8.00 – 12.00 a 13.00 – 17.00 hod.
„Zpráva z podkladů ÚP“.

Hledáte práci na zkrácený úvazek? Jste mladší 30 let, nemáte praxi a chcete získat pracovní zkušenosti od stávajících zaměstnanců firem, kteří jsou v předdůchodovém věku? Hledáte nové zaměstnance?

FLEXI

Pro zaměstnance:
► zprostředkování zaměstnání
► poradenství v oblasti orientace na trhu práce
► rekvalifikační kurzy

Pro zaměstnavatele:
► příspěvek na sdílené pracovní místo, na podporu generační výměny a na zapracování

Kontakt pro okres Pardubice: **Monika Prudičová, Tel.: 950 144 491**
Email: monika.prudicova@uradprace.cz

Bližší informace na adrese: **<https://www.uradprace.cz/web/cz/-/podpora-flexibilniho-zamestnavani>**

www.uradprace.cz

Hana Talpová potřetí usedla v porotě hodnotící dabingové umění

V porotě, která hodnotí všechny přihlášené snímky v rámci udílení Cen Františka Filipovského za dabing, usedla Hana Talpová již potřetí. Zastupovala Hereckou asociaci, jednoho ze tří hlavních organizátorů této soutěže, kteří v tomto roce připravují v pořadí již 27. ročník.



Herečka a zpěvačka, dáma s nádherným melodickým hlasem, Hana Talpová se narodila v Olomouci. Hudební talent zdělila nejspíše po svém tatínkovi, který byl učitelem a skvělým muzikantem, založil několik pěveckých souborů, v některých i zpíval, byl také hlasovým poradcem v olomoucké opeře. Sama operní zpěv studovala na konzervatoři v Brně, kde se také jednou potkala s Gérardem Philipem. V té době si ji vybral pan režisér Mach do filmu Florenc 13.30, jenže škola tenkrát studentku nepustila na natáčení, tak tajně napsala na Pražskou konzervatoř, kde pak také odmaturovala a pokračovala dále i na AMU. Po absolutoriu v roce 1963 zamířila Hana Talpová do liberecké opery.

Jak na Liberec vzpomínáte?

„Na Liberec vzpomínám moc ráda – Siebl ve Faustovi, moje milovaná Rusalka a nejvíc sen každé mezzosopranistky – Carmen. Pro totálního „kandrásu“, jakým jsem byla, to bylo neuvěřitelné štěstí. Začala jsem zde také koketovat se šansonem a natáčením v rozhlasu.“



Fotografie z filmu Smrt pána Goluži

Po návratu z Liberce pak dostala nabídku od Karla Fialy a režiséra Haase a přišla krásná dlouhá životní etapa v karlínském divadle. Hrála v operetách i muzikálech, dostávala krásné role. „Karlín – to bylo čtyřicet nádherných let s báječnými rolemi a kamarády,“ prozradila herečka. Zároveň také účinkovala v televizi a rozhlasu. Točila nejen různé zábavné pořady, ale i inscenace, pohádky, písničky, moderovala. A také se kromě všeho ostatního pustila do dabování.

Jaké byly vaše dabingové začátky?

„Z počátku to byla velká tréma, bylo to v roce 1965! Seriál Cesty, nechápu dodnes, jak mě, „neumětela“, mohli obsadit do tak náročné postavy začínající v šestnácti a končící v sedmdesátí pěti letech.“

Je dabing těžká profese?

„Přetěžká! Krásnou definici řekl herec Jiří Dvořák: dabing – disciplína, kterou mnozí opovrhují, a já se ohrazuji, protože to

není disciplína, ale umění a součást herecké profese. Ne každý ji zvládne, i když se to mnozí myslí. Často se setkáváme s tzv. pokrývači synchronu. Pro neznalé: „Vždyť je to jedno, hlavně, že se mluví česky.“

Co paní Jessica Fletcherová v seriálu To je vražda, napsala?

„Paní Jessicu mám moc ráda. Ona je to chytrá ženská, nefňuká, řeší vše s rozumem a ničemu se nepoddává, taky tam netečou potoky krve. Bylo pro mě velkou ctí, že mi bylo dabování Angely Lansbury svěřováno i v jiných filmech.“

Máte i nějakou další oblíbenou herečku?

„Za těch padesát pět let, cca v 7 000 filmech, jich byla spousta. Opravdovou srdeční záležitostí jsou herecké osobnosti jako je Judy Dench nebo Margo Martindale, jejichž filmy dabovat je pro mě radost.“

Jak jste se dostala k členství v porotě Cen Františka Filipovského?

„Jak jste již zmínila, v porotě jsem za Hereckou asociaci a tam, pokud se nepletu, navrhuje porotce prezident HA – Ondřej Kepka, kterému tímto ještě jednou moc děkuji za důvěru.“

Je něco, co byste přála či poradila začínajícím dabérům?

„Protože vím, že mládí není příliš nakloněno radám a připomínkám, tak spíš bych volila malou prosbu – aby se naučili zodpovědnosti a trpělivosti k této těžké profesi. Aby jim mohla celý život dělat radost a připomínat jim, jak krásné herectví je, i to dabingové, musí cítit upřímnou úctu a pokoru. Ví, o čem mluvím a věřte mi, že sem tam nějaké to třeba i odříkání stojí za to.“

Co se týče rodiny a současné práce, prozradíte nám něco?

Mám dospělou vnučku Anetu, prima syna Davida a dvě rozkošná malá vnoučata Robinka a Lolinku. Mám ze všech velkou radost. No a co se týče práce, tak u mě je ne úplně nové, že jsem už konečně odešla z Mezinárodní konzervatoře, ale dabuji stále. Teď dělám zrovna dva moc hezké filmy s Judy Dench a ostatní, co pandemie dovolí.



V roce 1973 získala od hudebního vydavatelství Panton ocenění Zlatý štít.

V roce 2013 získala Cenu Františka Filipovského za dlouhodobé mistrovství v dabingu a pro sošku a cenu si do Přelouče také osobně přijela (na fotografii).



Hana Talpová v porotě v roce 2019



Dále získala od Nadace Život umělce cenu – „Senior Prix 2015 – za dlouholetou uměleckou činnost“. Letos v květnu na základě rozhodnutí Kolegia byla uvedena do Síně slávy zábavního umění.

Herecká asociace je vyhlašovatelem, hlavním pořadatelem a garantem cen, které jsou udělovány umělcům za mimořádné umělecké jevištní výkony vytvořené v oblasti divadelního umění, pod názvem Ceny Thálie. Hana Talpová získala v roce 2020 Cenu Thálie za celoživotní mistrovství v oboru muzikál.



Hana Talpová v porotě v roce 2020



Složení letošní poroty: Zleva Eva Vichnarová (Herecká asociace), Marcela Gryčová (Město Přelouč), Jaroslav Černý (FITES), Jiřina Dlková (Město Přelouč), Ivana Breznenová (Obec překladatelů), Hana Talpová (Herecká asociace), Jaroslav Kodeš (vzadu – Herecká asociace), Karel Jaroš (Asociace pracovníků se zvukem), Vladimír Fuksa (vzadu – FITES), Ladislav Greiner (OAZA), Alena Novotná (Jednota tlumočnicků a překladatelů), Nela Boudová (Herecká asociace), Libor Hruška (Herecká asociace)

Děkujeme paní Talpové za její vynikající a profesionální účast při hodnocení přihlášených snímků do soutěže a doufáme, že se do Přelouče na podzim přijede podívat, zda zvítězí ti, kterým ona sama dala při závěrečném hlasování nejvíce bodů.

Text – M. Gryčová ve spolupráci s H. Talpovou a E. Kaiserovou, fotografie – M. Gryčová, I. Sviridov, archiv H. Talpové

**Parní vlaky budou brázdit Králicko celé léto.
Cestující se mohou těšit na řadu novinek**

Oblíbená turistická atrakce v podobě pravidelných letních jízd historických parních vlaků se vrací i v letošním roce, a to hned s řadou novinek. Po loňském ročníku, který byl poznamenán koronavirovou pandemií vyrazí parní vlaky opět každou sobotu v průběhu celých letních prázdnin. Změn dozná také trasa a na cestující čeká řada novinek. Ty si Pardubický kraj připravil ve spolupráci s Muzeem starých strojů a technologií, které jízdy zajišťuje.

„Vzhledem k ohlasům, které každoročně na jízdy parních vlaků máme, jsme se rozhodli pokračovat i v letošním roce, a to ve spolupráci s Muzeem starých strojů a technologií. Loňský ročník byl poznamenán protiepidemickými opatřeními, a tak jsme odjeli pouze srpnové jízdy. Letos vyjedeme každou sobotu od 3. července až do 28. srpna. Speciální jízda se pak uskuteční 18. září na den otevřených dveří muzea,“ uvedl hejtman Martin Netolický.

Drobných změn dozná trasa parních jízď. „Vzhledem k tomu, že se nám podařilo vyjednat se Správou železnic a Českými drahami využití depa v Dolní Lipce, bude trasa vedena právě odsud do Ústí nad Orlicí, následně až do Hanušovic, z nich zpět do Ústí nad Orlicí a budeme končit ve večerních hodinách opět v Dolní Lipce,“ řekl hejtmán Netolický.

Muzeum starých strojů a technologií má pro cestující připraveno hned několik

novinek. „Největší novinkou je nasazení lokomotivy řady 555.0153, které se lidově říká Němka. Stroj je v majetku společnosti KHKD a pro tento projekt je pronajat našemu muzeu na šest let. V těchto dnech finišuje vel-



ka oprava kotle, kterou jsme zahájili v prosinci loňského roku,” řekl Michal Bednář z Muzea starých strojů a technologií v Žamberku s tím, že Němka se bude pravidelně střídát s lokomotivou 431.032, která je označována jako Ventilovka.

Další novinky se týkají jednotlivých vozů. „Díky navázání spolupráce se společností KHKD bude také možné nasadit vůz

třetí třídy z roku 1910, který v loňském roce prošel celkovou obnovou vnějšího laku. Interiér tohoto unikátního vozu je naopak zachován s krásnou patinou dokumentující jeho víc než 110 let trvající historii," uvedl Michal Bednář. Druhým vozem bude restaurovaný služební vůz z roku 1916, jehož oprava právě v naší režii probíhá. „Vůz bude uzpůsoben jako bufetový a bude také

sloužit pro přepravu jízdních kol a kočárků," doplnil Bednář s tím, že díky zařazení těchto dvou nových vozů bude kapacita soupravy navýšena na cca 300 sedících cestujících.

Další informace včetně detailního jízdního řádu či ceníku jízdného budou zveřejněny na stránkách Pardubického kraje www.pardubickykraj.cz/historicke-vlaky

Drobné kamenné památky Přeloučska. Pomník obětem první světové války v Lipolticích

Pomníky padlých jsou spojeny s válkou. Válka je slovo mnoha protikladů. Smutek a radost. Smutek nad ztrátou blízkých, přátel, kamarádů, známých. Radost z návratu přeživších domů. Chudoba a bohatství. Chudoba pro obyčejné lidi a bohatství pro ty, kteří války rozpoutali. Smůla a štěstí. Smůla pro ty, které si našla třeba zbloudilá kulka a štěstí pro ty, kterým se vyhnula. Čest a hanba. Čest pro obyčejné hrdiny a hanba některých, kteří zradili své spolubojovníky. Sláva a pokoření. Sláva pro vítěze, pokoření pro poražené. Utrpení a radost. Utrpení zraněných a radost těch, kteří bez úhony přežili. V protikladech bychom mohli pokračovat dál.

V prostoru před domem čp. 27 v Lipolticích se nachází pomník věnovaný padlým občanům Lipoltic a Pelechova v první světové válce. Je to vysoký žulový pomník s 26 jmény doplněný později o 2 jména obětí z období druhé světové války. Součástí pomníku je vyobrazení T. G. Masaryka a nechybí datace první světové války. Půdorys díla je 140x60 cm a výška 3 metry.

Na pomníku není žádná datace, ale lipol-
tická školní kronika uvádí, že byl odhalen
dne 24. 7. 1933 (za pomoc s datací děku-
jeme archiváři Státního okresního archivu
Pardubice Mgr. Petru Mückemu). Na vzniku
se podílely místní organizace (Sokol,
osvětová komise, dobrovolní hasiči, obec-



ní zastupitelstvo) za výrazného přispění tamních učitelů. Na slavnosti byl řečníkem senátor Josef Stržil, zpíval přeloučský pěvecký sbor J. B. Foerster a přítomni byli i zástupci Československé obce legionářské z Přelouče. Celkové náklady (i s Masarykovým reliéfem) činily 4800 korun.

Autorem je přeloučský kameník a sochař Václav Hubáček (1889–1968), který měl v Přelouči živnost od roku 1923. Byl po změnách po roce 1948 jedním z posledních místních živnostníků, v 50. letech 20. století mu byla živnost několikrát „*dočasně uzavřena*“ a poté opět povolena, nakonec byla roku 1960 zrušena. Jeho podnik sídlil v dnes již neexistujícím domě čp. 152, který se nacházel v dnešní ulici 28. října. Byl autorem různých náhrobků nejen na přeloučském hřbitově, ale i na Přeloučsku. IV. díl Dějin města Přelouče uvádí, že po roce 1945 uzavřel Němci vandalsky otevřené hroby na přeloučském židovském hřbitově.

Bohužel, pomníky padlých nalezneme skoro v každé obci. Jsou to smutné drobné kamenné památky. Je to pouze malý vděk za vyhlásené životy, kterým vděčíme za ty naše.

Text+foto: **Jiří Rejl** (*kurziva*)
a **Matěj Pešta**

Fotohádanka

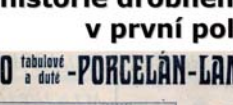
Správná odpověď červnové fotohádkanky zněla: „Černobílý snímek zřejmě z let 1942–1943 ukazuje výkopové práce pro kanalizaci v dnešní Hradecké ulici zhruba před domem čp. 294. Na pravé straně vidíme ještě domy, které byly v 70. letech 20. století zbořeny kvůli stavbě budovy známé dodnes pod označením Agra.“

Tentokrát se stala výherkyní v rámci losování **Miloslava Havranová**, gratulujeme. V redakci Roštu je připravena malá věcná odměna. Odpovědi na další fotohádkanku zasílejte na mail: rost@mestoprelouc.cz a děkujeme vám za přízeň.

[illegible]

Kulturní a informační centrum města Přelouče pořádá výstavu

Z historie drobného podnikání v Přelouči v první polovině 20. století



SKLO řabulové a duté - PORCELÁN - LAMPY

Hliněnou oděbbl.
Rudolf Bulíček
stavební skleněná právní



17.5.-31.8. 2021

Otevřeno v pracovní dny mimo svátky
dle pracovní doby KICMP

Přelouč, budova KICMP,
Masarykovo náměstí 26

Vstup zdarma

HOTEL „U JELENA“
v Přelouči

STŘEDSKO
SPORTOVCE

JOSEF KREIBICH
Interier

Výhledem krajiny
Plastický posuvný
Hradecké pivo

Kulturní a informační centrum města Přelouče a Město Přelouč pořádá malou výstavu

Starověké egyptské a kyperské malou figurky z Muzejní sbírek města Přelouče





**Otevřeno
od 22.9.2020
do 22.9.2021**

**Výstava je
umístěna ve vitríně
ve vestibulu
Městského úřadu
Přelouč**

**Otevřeno dle pracovní
doby městského úřadu
pro veřejnost**

**Přelouč
Československé armády
1665**

Vstup zdarma

Přeloučský příběh pardubického oltářního obrazu Umučení svatého Bartoloměje

Významnou podsbírkou přeloučského muzea je také výtvarné umění. Jedním z největších obrazů v této sbírce je velký oltářní obraz Umučení svatého Bartoloměje (popřípadě Utrpení svatého Bartoloměje). Před několika lety se shodou náhod podařilo zjistit zajímavé okolnosti jeho vzniku a další osudy. Obraz se totiž z pardubického kostela svatého Bartoloměje dostal oklikou právě do sbírek přeloučského muzea.

Začneme ale od začátku. Krátce po skončení druhé světové války si objednal pardubický arciděkan Vincenc Šetina (1876–1961) nový oltářní obraz u malíře, sochaře a medailéra Františka Zusky (1887–1955). Tento výtvarník byl rodák ze Svinařova (obec, která leží nedaleko Rakovníka). V letech 1903–1905 se vyučil u dekoračního malíře a lakýrníka Josefa Seligera v Žatci. V dalších dvou letech byl na vandru v zahraničí (Švýcarsko, Německo). V roce 1907 vystudoval na Občanské škole chlapecké v Rakovníku a pak pokračoval ve studiu v Drážďanech, zejména na Královské akademii výtvarného umění (tu absolvoval roku 1914). Byl považován na velmi nadaného výtvarníka. V letech 1914–1915 pracoval v Polsku na urbanistickém projektu jedné čtvrti Varšavy. Brzy nato narukoval do první světové války. I v této době se věnoval výtvarnému umění a na přelomu let 1917/1918 měl dokonce výstavu v pražském Rudolfinu.

V lednu 1919 pak vstoupil do československé armády, přitom se však stále věnoval umění. V letech 1922–1939 pak jako voják působil v Pardubicích. Zde se jako sochař účastnil též soutěže na pomník T. G. Masaryka. Z jeho velkých děl byl v Pardubicích realizován dnešní pomník před kasárnami na Zbořském náměstí z roku 1938. Stal se členem Spolku výtvarných umělců východočeských v Pardubicích. V letech 1939–1942 a 1945–1949 pak působil jako profesor na Státní průmyslové škole sochařské a kamenické v Hořicích. V roce 1949 byl (už podruhé) z politických důvodů penzionován. Závěr života strávil s rodinou v Praze-Ruzyni. Zemřel v lednu roku 1955.

Vratme se však k našemu obrazu. V roce 1946 vytvořil František Zuska velký oltářní obraz Umučení svatého Bartoloměje. Plátno mělo prý rozměry 245x150 cm. Ten skutečně nahradil starší obraz v tomto významném pardubickém kostele. Jednalo se o dílo na stejný motiv od významného barokního malíře Michala (Michaela) Leopolda Willmanna (1630–1706) z let 1692–1693, který byl však za druhé světové války z obavy před

zničením sejmuto. Po válce jej Šetina odmítl vrátit zpět s poukazem na to, že se jedná o dílo německého malíře a nahradil jej Zuskovým dílem. Byl to velmi kontroverzní krok. Zuskův obraz byl navíc považován za značně extravagantní, pro chrámové prostředí příliš barevný. Nejvíce vadilo, že nahradil obraz ceněného barokního malíře. Arciděkan Šetina měl kvůli tomuto dílu velké problémy, přesto na svém místě obraz vydržel zřejmě do roku 1950, kdy odešel Šetina do důchodu. Jeho nástupce nechal Zuskovo dílo sejmut a zpět se vrátil restaurovaný obraz Willmanna. Jak uvádí v publikaci věnované Zuskovi jeho syn, „překážejícího tatínkova Bartoloměje strkal sem a tam, vytrpěl si svoje a nakonec o něm nikdo nevěděl. Až teprve zcela nadávno se podařilo obraz vypátrat“.



Nutno dodat, že ve sbírkách přeloučského muzea. V přírůstové knize bohužel není uvedeno datum a dárce. Pouze se zde píše následující popis: „Prof. Frant. Zuska, olej na plátně, Sv. Bartoloměj, mučednická smrt. 270x161 cm. V bílém rámu“. V malířově pozůstalosti se ale dochoval dopis, který napsal Šetina Zuskovi 23. prosince 1951. Z něj vyplývá, že obraz přišel do Přelouče koncem roku 1951, konkrétně o tom Šetina píše, že „Váš obraz jsem dal zatím do úschovy Polabského muzea v Přelouči, kde je Vám i mně k dispozici“.

A proč zrovna do Přelouče? Šetina totiž pocházel z obce Břehy u Přelouče. Narodil se zde v květnu 1876 v domě čp. 26. Vystudoval gymnázium ve Vysokém Mýtě a v roce 1899

byl vysvěcen na kněze. Působil postupně v Kněžicích, Žlunicích, Novém Bydžově, Jeřicích a Záboří nad Labem. Konečně od roku 1929 byl děkanem v Pardubicích. Po povýšení děkanství na arciděkanství roku 1934 se stal arciděkanem. V roce 1914 věnoval své rodné obci kříž, který byl umístěn do Veverkovy ulice ve Břehách (najdeme jej tam dodnes). Publikace *Břehy: historie a současnost obce v ohledu Opatovického kanálu a souvisejících vodních ploch a cest* uvádí, že roku 1951 byl Šetina internován v Želivě. Koncem 50. let 20. století se do Pardubic vrátil, ale v listopadu 1961 zemřel. Pochován je na přeloučském hřbitově.

Svatý Bartoloměj (Nathanael) byl jedním z Ježíšových apoštolů. Žil v prvním století našeho letopočtu. Tradičně se uvádí, že byl umučen tak, že byl nejprve zaživa stažen z kůže a poté sťat. Jeho svátek církev slaví 24. srpna. Zuskův obraz scénu umučení svatého Bartoloměje velmi sugestivně zobrazuje. Kromě samotného Bartoloměje je na něm několik postav mučitelů a vojáků. Dále vidíme i zvířata, která mají symbolický význam.

V létě roku 2017 se konala v Rabasově galerii v Rakovníku velká výstava děl Františka Zusky a byl na ni zapůjčen i náš obraz. V katalogu k výstavě jsou uváděny jeho rozměry 255x199 cm. Přikládáme fotografii obrazu vzniklou právě u příležitosti této výstavy (foto Václav Zoubek). Autor článku děkuje řediteli Rabasovy galerie v Rakovníku, akademickému malíři Václavu Zoubkovi, za nová zjištění, která napomohla dohledání osudů „přeloučského“ obrazu Umučení svatého Bartoloměje.

Použitá literatura a prameny:
HRUBÝ, Vladimír; STANĚK, Jiří. *Kostel sv. Bartoloměje v Pardubicích*. Pardubice: Helios, 2000. 128 s.
REMEŠOVÁ, Věra. *Ikongrafie a atributy svatých*. Praha: Zvon, české katolické nakladatelství, 1991. 85 s.
TYČ, Miroslav. *Břehy: historie a současnost obce v ohledu Opatovického kanálu a souvisejících vodních ploch a cest*. Břehy: Polabský Zlatý pruh, 2008. 31 s.
ZUSKA, František. *František Zuska 1887–1955*. Rakovník: Rabasova galerie, 2017. Nestr.
Wikipedia, heslo Michael Willmann

Mgr. Matěj Pešta,
správce muzejních sbírek, KICMP,
+420 731 697 085,
muzeum@kicmp.cz

ZÁNÍK OPATOVICKÉHO KLÁŠTERA – FAKTA A POVĚSTI (3. část)

Husitské tažení v dubnu a květnu roku 1421 osudově ovlivnilo východ Čech. V našem regionu došlo k zániku opatovického kláštera, vlastníka několika desítek obcí labského oblouku a dalších vzdálenějších majetků. Zatímco titulární opatovičtí opati byli ve slezské Středě voleni ještě více než století, klášter se měnil ve stále nezřetelnější ruiny a jeho majetkům vládli jiní páni. Zprvu to byl husitský vojevůdce Diviš Bořek z Miletínka. K původním majetkům kláštera (včetně Přelouče) přidal např. i město Pardubice. Tento velmož, který za husitských válek udělal velkou kariéru, pán Kunětické hory a vítěz od Lipan, musel dlouho čekat na klidnější časy. Jeho zisky byly legalizovány až roku 1436 souhlasem císaře Zikmunda. Dlouho se z nich ale netěšil, neboť zemřel již 8. ledna 1438.

Stavby kláštera postupně mizely z různých důvodů: Na počátku bylo poničení ohněm při plenění na konci dubna roku 1421. Klášterští zasáhly úpravy při budování Opatovického kanálu v časech Viléma z Pernštejna. Místo se stalo zdrojem stavebního materiálu, F. K. Rosůlek uvádí, že kámen z kláštera byl dlouhá léta prodáván po celém pardubickém panství a že např. celý nedaleký zámek libčanský je postaven ze zdiva kláštera. Cihly klášterky, označené symbolem psi tlapy, je jistě možné objevit i ve zdivu obytných a hospodářských budov, které později vyrostly na klášteršti. Z nich nejhonosnější je tzv. Morávkův mlýn, vybudovaný roku 1804. Traduje se, že část trosek kláštera byla zatopena Labem, které údajně před lety teklo jinými místy než dnes a větvalo se do rozličných ramen. V jeho vodách byly prý ještě staletí po zániku kláštera ke spatření obrysy trosek budov. Pověstné jsou však údajně podzemní prostory kláštera, jež se snad skrytě dochovaly až dodnes a o nichž vypráví především nespolehlivé pověsti.

Zpět k opatovickému pokladu

Opatovický poklad přese všechna historická fakta, ale i tvrzení některých pověstí setrvává na svém místě. Je velmi nepravděpodobný už vzhledem k tomu, že klášter nepatřil na počátku 15. století mezi nejbohatší, měl dokonce ke konci své existence finanční problémy a před posledním útokem dokázali patrně mniši ty největší cennosti odvézt. Zavzpomínejme i na minule uváděnou pověst Poklad na Kunětické hoře, podle níž byl poklad přenesen na kunětický hrad a tam dle prorockého závěru čeká na své nalezení. To nastane ale až tvrdý kopec bude zcela rozvalen a orač bude ukazovat cizincům na svém plochem poli místo, kde kdysi stál.

Víru v existenci pokladu přímo na klášteršti nevyvrátí nic. Obecně za to může dle mne dvojí – přetrvávající genius loci místa a jeho systematická neprobádanost, kterou způsobuje zástavba na místě původního kláštera. Alois Jirásek prokázal našemu, ale jsa Východočechem



Náčrtek současné situace v místech klášteršti. V okolí se nachází hustá silniční síť a spleť vodních náhonů a kanálů.



Kříž u čp. 114 a nedaleko mlýna. Zde patrně přišel o rozum stárek Pitr.



Okraj tzv. Předklášterního ostrůvku. Současné bramborové pole nad svahelem se nachází patrně na místě starého hřbitova z dob kláštera.

vlastně i svému kraji velkou čest, když věnoval opatovickému klášteru tolik pozornosti. (Základní oddíly jeho Starých pověstí českých se odehrávají především na území Prahy či středu Čech, odbočení na Moravu nebo v případě Opatovic do východních Čech je naprosto výjimečné.) Jeho pověst tvoří triptych, první dvě části už známe. Třetí nejprve popisuje výjimečnost místa – trosky kláštera zatopené Labem a za čisté vody viditelné. Tajuplnou lípu, která na klášteršti rostla údajně na místě bývalého oltáře hlavního chrámu. Stávalo se, že za noci její koruna zářila a záře stoupala k nebi. Další pasáže vychází z Miscellanei Bohuslava Balbína, jenž roku 1656 navštívil mlýn na klášteršti a při rozmluvě o Labi mu mlynář vyprávěl následující: „Před osmdesáti a několika lety nenadále o půlnoci mlýny stát ostaly, chasa mlýnská divíc se tomu, mlynářovi to oznámila. I běžel mlynář a s ním i běžela chasa ze mlýnice, a ejhle! spatřili všichni, že se celé Labe do hrozné propadliny hrne a žádné více vody k otáčení kol že nepozůstává. Po půl hodině celá ta propadlina se vodou naplnila. Labe opět cestou svou se ženouc, kol otáčet počalo.“ To zatopovány byly ohromné sklepy kláštera. Jiráskovo vyprávění ukončuje připomínka průzkumu ruin na dně Labe čtyřmi potápěči z Benátek. Stalo se tak za Ferdinanda II., tedy v časech třicetileté války. Dva z nich za svou troufalost zaplatili životem a již nikdy se nevyonořili.

Vyprávění z Balbínových Miscellanei přejal do svého souboru Pověstí a báje z Pardubicka i František Karel Rosůlek. Podzemních prostor se týká i další jím uvedená pověst Život pro poklad. Podle ní cesta k pokladu vede přes dno mlýnské náhonu. Když dva hledači pokladu (krajánek Vachula a místní stárek) zastavili vodu, našli pod velkými kameny na dně náhonu mohutné dubové dveře a za nimi schodiště vedoucí do sklepení s truhlicí plnou bohatství. Mlynář, který se toho času vrátil do mlýna, nic netuše se podíval zastavené vodě a znovu ji do náhonu pustil. Stárek ještě stihl ze sklepení vyběhnout, Vachula ale byl pohledem na bohatství jako přikován, a tak se ve sklepení utopil.

„Já bych v noci ke mlýnu nešel ani za nic, i kdyby mně všechno s pole odnesli“, pronesl údajně kovář Beneš, jak podle vyprávění svého otce sdělil obyvatel klášteršti Josef Pleskot. Pleskotovy vzpomínky nazvané Kterak u nás strašovalo (v Kraji Pernštýněv je publikoval J. Urban) dokládají především lidskou pověřivost, vedoucí někdy až k tragédii. Jsou ale i dokladem přetrvávající tajuplné atmosféry klášteršti. Ještě před polovinou 19. století se na některých místech klášteršti válelo velké množství lidských kostí z bývalého klášterního hřbitova. Svůj „poklad“ v nich našel místní hadrář Koudela. I když mu to mlynář Morávek zakazoval, Koudela tajně v noci kosti vykopával a prodával je do cukrovaru na spondium. „Ve mlýně v ten čas byl stár-

kem Pitř, muž pobožnostkářský a velmi pověřivý. Modlival se v noci u kříže před mlýnem. Také jednou, již ve zvyku, se tam opět v noci modlil. Najednou slyší jakési zvuky. Hledí a vidí, že se k němu blíží temná postava – strašidlo. Stárek se k mrtvi polekal a upadl v bezvědomí. Netušil, že tím strašidlem je známý Koudela, oklepávající o motyku vykopané kosti. Když Koudela uslyšel dunivý pád stárkova těla, běžel se podívat, co se stalo, a poznává: stárek na zemi bez vědomí. Křísil, křísil. Pitř procitl, ale rozum nenabyl. Zešílel.“ Podobně se tu roku 1876 vylekalo děvče po zemi se válejícího hustého kouře z komína cukrovaru. Myslela si, že ji pronásleduje obluda, a do rána zešílela.

Existují sklepní prostory kláštera?

Názory se různí. Příkladem skepse může být mínění Jaroslava Flegra (1937–2018), osobnosti spjaté s Přeloučskem. (Jeho rod i život byl spjatý se Spytovicemi, v letech 1945–1950 žil i v Přelouči.) Stal se propagátorem elektronických metod pro zaměřování objektů ukrytých pod zemí, a to často ve službách historického poznání (v našem kraji např. v Řečanech a Zdechovicích). Roku 1975 se tak podílel i na geofyzikálním průzkumu opatovického klášterště, při němž se sešly významné osobnosti (nestorka

opatovických bádání Emilie Nohejlová-Prátová či pardubický historik František Šebek), ale na němž se podílely jako brigádnice i studentky přeloučského gymnázia Jitka Procházková a Zlata Kukánová. Jaroslav Flegr popsal místní terén takto: „Skála v hloubce 9 až 12 metrů pod terémem, nad ní jsou vodou zatopené štěrkopisky. Stručně řečeno, všude tam, kde se v minulosti rozlévalo Labe, je nemožné hloubit sklepení do vodou zatopeného štěrkopísku, aspoň v dřívějších dobách, kdy by stavitelé měli neskonale problémy s odčerpáváním spodní vody prosakující z Labe.“

Existují ale i protiargumenty. Jsou jimi některé historické zprávy. V letech 1740–1741 byly pod mlýnem objeveny dvě kobky. V horní se nacházely pracovní nástroje a zbraně, ve spodní cínová rakev. Roku 1804 došlo k zasypání sklepa, do něhož se neustále bořila podlaha chlapů V. Pleskota na klášteršti. Některé sklepní prostory se dochovaly nezasypané dodnes. (Je ovšem otázkou, které ze zmiňovaných prostor jsou ještě z dob kláštera.) Zajímavým je v tomto ohledu i objev zbytků cihlové klenby v podzemí při archeologickém průzkumu roku 2009.

Opatovický klášter si nadále drží svá tajemství a jistě přitáhne pozornost i dalších generací badatelů, zájemců o historii i snůlků.

Text, foto, kresba **Martin Štěpánek**

Vybraná použitá literatura:

PARDUBICKO, HOLICKO, PŘELOUČSKO: 1. díl. Pardubice 1909–1926.
NOHEJLOVÁ, Emilie. Jak byl zničen klášter opatovický. Krajem Pernštýnův, 1924, s. 113–115.
KRACÍK, Vladislav. Benediktinský klášter v Opatovicích na Labi. (dostupné na www.scribd.com)
MATĚÁSKO, Josef. Opatovický klášter na Labi a současnost. (dostupné na www.scribd.com)
RICHTER, David. Zánik Opatovického kláštera a „zboží kláštera Opatovického“. (dostupné na www.dk.upce.cz)
ČURDA, Tomáš. Rodinné domy na opatovickém klášteršti aneb jeden z posledních příběhů kláštera opatovického. Východočeský sborník historický 27, 2015, s. 45–65.
FLEGR, Jaroslav. Jak jsme hledali opatovický klášter. Zprávy KPP 7–8/2000.
DÁŇOVÁ, Helena; PRAŽÁKOVÁ, Markéta (eds.). In the Centre of the Bohemian Crown. Gothic and Early Renaissance Art in Eastern Bohemia 1250–1555. Exhibition Guide. Hradec Králové: Muzeum východních Čech v Hradci Králové, 2019.
ČORNEJ, Petr. Jan Žižka. Život a doba husitského válečníka. Praha: Paseka, 2019.
HÁJEK Z LIBOČAN, Václav. Kronika česká. Praha: Academia, 2013.
JIRÁSEK, Alois. Staré pověsti české. (dostupné v digitální knihovně Kramerius NK ČR)
ROSŮLEK, František Karel. Pověsti a báje z Pardubicka. Praha: Dobrovský, 2013.
HORYNA, Václav. Perly mezi kamením. Hradec Králové: Kruh, 1980.
URBAN, Josef. Kterak u nás strašovalo. Krajem Pernštýnův, 1924, s. 44–45.

nebylo viděti rakouského vojska.“) Odpovědi na tyto otázky nejsou v kronikách uvedeny, ale z kontextu lze doplnit, že byly záporné.

Přes všechny výše uvedené důvody nebyla krajina Přeloučska v době příchodu Prusů rakouských vojáků zcela prostá. Nešlo o bojeschopné jednotky, které by případně mohly klást odpor, ale spíše o jednotlivce, kteří se zatoulali do našeho kraje anebo se tu „zapomněli“. (Rovnou poznamenáme – jejich cestu už dnes nedokážeme z pramenů vyčíst.) Zajímavé je v tomto ohledu vyprávění „dědečka Kohoutků z Chrtník“, který si v 78 letech zavzpomínal, čeho byl ve svých 14 letech svědkem. Tehdy byd-



Přítomnost rakouských a pruských vojsk mohou doložit i nálezy střel. Nalevo rakouská kompresní střela z jihozápadního okraje Přelouče a střela z pruské jehlovky od Semína. (Zdroj – Singer)

lel na Veselí. Jeho svědectví dokládá přítomnost rakouského zásobování u lesa Hájků (na „rajčůru“ – jízdně, cvičišti) v době bitvy u Hradce Králové. Konkrétně se jednalo o stádo volů střežené rakouskými vojáky. Když se ti dozvěděli, že se Prusové již přibližují k Labi, odešli na Veselí. „Rakušané se zastavili až za naší vesnicí na straně k Cholticům. Zdrželi se dva dny. Druhý den přivezli před hospodu osm raněných. Přivedli i raněného koně, kterého podávali vesničánům za 3 zlaté. Nikdo z nich jej však nekoupil. Jeden voják zajel s raněným koněm do rybníka, aby mu vymyl ránu. Vtom přijížděli tři jezdci – Prusáci. Rakouský voják nechal koně koněm a utekl. Prusáci se ptali na Rakušany. Nikdo jim však nic neřekl.“ Vzpomínal-li si vyprávěč roku 1930 na události přesně, dalo by se předpokládat, že se Rakušané stáhli od Hájků 4. 7., na Veselí pobývali 4.–5. 7. a jejich útek nastal někdy kolem poledne či po poledni 5. 7. (Téhož dne dorazili Prusové i do Choltic.) Zajímavé je svědectví o přítomnosti osmi raněných vojáků a raněného koně 5. 7. v obci. Je pravděpodobné, že se jedná o další vzácné svědectví o tom, že někteří vojáci z hradeckého bojiště i v rozporu s oficiálními ústupovými trasami prchali přes Přeloučsko.



Malý lom na okraji lesa u Brloha, v pozadí řada borovic

Další střípek z této z většiny ztracené mozaiky najdeme u obce Brloh. Do místní kroniky ve 30. letech 20. století zaznamenal pan Jan Lidický následující věty: „Po státní silnici od Mokošína dojdete na křižovatku. Po polní cestě po hraně lesa zvaném „Špička“ se dostanete na vrchol kopce, kde se těžil slín. Na kraji lesa je vysázeno několik borovic na památku vojáků, kteří padli ve válce u Hradce Králové v roce 1866 a jsou zde pohřbeni.“ Dosud se tu blízko menšího bývalého lomu (nedaleko silnice z Brloha do Pelechova) nachází řada vzrostlých borovic, velká část z nich však už uschla. Snad se skutečně jedná o připomínku nám blíže neznámých rakouských vojáků. K zamyšlení nutí formulace, že se jedná o vojáky „padlé ve válce u Hradce Králové“. Těžko si představit, že by někdo převážel z nám blíže neznámého důvodu mrtvá těla vojáků z hradeckého bojiště, aby byla pohřbena na okraji lesa nad Brlohem. Snad by spíše mohla být zdejší situace podobná té na Veselí, snad i sem doputovali či byli dovezeni někdy 4.–5. července ranění z hradecké bitvy. Jejich život skončil u Brloha a ve víru událostí, očekávání příchodu Prusů a ve strachu z nemoci byli rychle pohřbeni, a to dokonce mimo posvěcenou půdu.

Zdá se, že životní pouť některých rakouských vojáků skončila i přímo v Přelouči. Lze se setkat se zprávou o tom, že do hromadného hrobu 30 pruských vojáků, kteří zemřeli na cholera, byl uložen i jeden rakouský dělostřelec. (Viz Pardubicko, Holicko, Přeloučsko) Tento hrob se nacházel nedaleko špejcharu. Pomník z tohoto místa byl později přemístěn na městský hřbitov. Nápis na něm se ovšem zmiňuje jen o pruských vojácích. Ještě před polovinou 30. let 20. století se v městské pamětní knize na s. 222 objevil následující zápis: „Nález kostry – Na dvoře obchodníka p. Libála byla při kopání jámy pro řízky nalezena kostra asi 25letého muže, která podle odhadu lékaře ležela v zemi asi 60 let. Jedná se pravděpodobně o vojáka z války prusko-rakouské z r. 1866.“ Ač jde pouze o domněnku a není ani řešena otázka příslušnosti případného vojína k určitému vojsku, lze si nejspíše představit dalšího nebožáka z řad prchajícího rakouského (resp. saského vojska). Prusové měli v Přelouči své mrtvé přesně spočítané.

Text a foto **Martin Štěpánek**

Poděkování:

Děkuji paní Evě Urbanové za upozornění na události roku 1866 spjaté s Brlohem.

Použité prameny a literatura:
Chronik oder Memorabilienbuch für die k. Kameralstadt Prelaucz. Uloženo – SOkA Pardubice.
Pamětní kniha města Přelouče – II. pamětní kniha města Přelouče. Uloženo – SOkA Pardubice.
Pamětní kniha při faře královského komorního města Přelouče (1845–1896). Uloženo – Farní úřad církve římskokatolické Přelouč.
Pamětní kniha obce Jankovice. Uloženo – Obecní úřad Jankovice.
Kronika obce Brlohu. Uloženo – Obecní úřad Brloh.
ZVÁRA, J. Prusové na Veselí. Krajem Pernštýnův, 1930/31, s. 53–54.
FUČÍK, Josef. Válka 1866 – Běda poraženým. Praha/Litomyšl: Paseka, 2012.



Detail části borovic na okraji lesa u Brloha

O ZATOULANÝCH RAKOUSKÝCH VOJÁČÍCH ROKU 1866

V letošním roce si připomínáme 155. výročí prusko-rakouské války. Její příběh (se zaměřením na Přeloučsko) jsme si poměrně podrobně vyprávěli před pěti lety. Zkusme dnes toto téma doplnit další kapitolou.

Přeloučsko zažilo v červnu a na začátku července roku 1866 velké přesuny vojáků i civilního obyvatelstva. Velkou událostí byl příjezd spojeneckého saského vojska po železnici (21. 6.), strašlivé bylo setkání s raněnými vojáky po železnici převáženými z bojišť v severovýchodních Čechách (29. 6.), následně dorazily k lesu Hájků 2000 zásobovacích povozů (snad 30. 6.). Dva dny před bitvou u Hradce Králové (1. a 2. 7.) přijížděli k Přelouči saští a rakouští vozatajové a dělostřelci, kteří pak směřovali k severu. Ti už se museli prodírat zástupy opačným směrem prchajícího civilního obyvatelstva. Jeho proud zesílil po prohrané bitvě u Hradce Králové (3. 7.). Hrůza z pruského postupu kulminovala 4. 7., kdy už byla v našem kraji potvrzena prohra u Hradce Králové a Prusové ještě nedorazili. Panika strhávala i mnohé obyvatele Přelouče a okolních obcí, ve velkém prchali i všemožní státní úředníci. Jistotu přinesl až následující den, kdy začala pruská okupace. Zastavili bychom se dnes u jedné otázky – bylo v ten čas (mezi bitvou u Hradce Králové a příchodem Prusů) na Přeloučsku rakouské vojsko? Došlo případně ke kontaktu s nastupujícím pruským vojskem?

Rakouské (a saské) ztráty v bitvě u Hradce Králové byly ohromné. „Odchod poražené Severní armády z bojiště u Hradce Králové v pozdním odpoledni 3. července 1866 je v dobové i moderní literatuře líčen co nejčerněji a doprovázen děsivými vyobrazeními (padání pěšáků z přeplněného mostu, tonutí vojáků v Labi, převrácené ekvipáže, chaos a bušení prchajících do hradeckých pevnostních bran, úprk Benedeka s děsem v obličejích a se ztrátou generálského klobouku atd.). Tento pohled ovšem těžší pouze z první fáze ústupu k Labi a týká se té části rakouského vojska, jehož rozpadlé jednotky zamířily k pevnosti a zjistily, že její brány jsou zavřené.“ Citace pochází z knihy Josefa Fučíka Běda poraženým, v níž se autor mj. snaží o objektivní pohled na vrchního velitele Severní armády Bene-

deka a jeho částečnou rehabilitaci. Jedním z jejich základů je právě fakt, že i přes občasné zmatky a paniku byly zbylé rakouské a saské jednotky vyvedeny z bojiště v předem určených trasách. Ústup se děl v prostoru, který bychom mohli vyznačit trojúhelníkem s vrcholy v Hradci Králové, Pardubicích a Litomyšli. Fučík výstižně píše o zužujícím se trychtýři. Základní pohyb vojsk se tedy děl v prostoru na východ od Labe a směřoval k česko-moravskému pomezí. Vzhledem k Přeloučsku – ústup probíhal mimo něj a směrem od něj. Na druhou stranu nelze zcela vyloučit skupiny vojáků, které by se v rámci útěku vydaly z bojiště přímo k jihu. Jak následně uvidíme, dobové i pozdější vzpomínkové texty nám jejich přítomnost potvrdí.

Městská i farní pamětní kniha přítomnost rakouských vojáků v Přelouči zaznamenává jen sporadicky. Kromě výše zmíněného je k 2. 7. (tedy den před bitvou) připomínán rozkaz vojsku, které doprovázelo zásobovací povozy, aby se vydalo k jihu. „I stalo se tak a povozy spěchaly po silnicích k Cholticím, k Jankovicím, ano i polními neschůdnými cestami stranou k Časlavi na obcí Zlebské.“ Od té chvíle se tedy rakouské vojsko pohybovalo opačným směrem – k jihu. Stejným směrem se vydávaly i „nějaké, nečetné však, rozprášené zbytky saského a rakouského vojska od armádního levého křídla“ z bojiště od Hradce Králové, které se v Přelouči objevily 4. 7. Dá se předpokládat, že rychle pokračovaly dál na své cestě k jihu. V publikaci Pardubicko, Holicko, Přeloučsko lze najít jinou informaci – rakouské vojsko se v Přelouči neobjevilo, krajinou kolem Přelouče projelo pouze saské vozatajstvo, a to směrem k Heřmanovu Městci. Farní kronika v rozporu s městskou kronikou konstatuje: „V našem městě jsme po té bitvě (tj. bitvě u Hradce Králové) neviděli ani jednoho vojína císařského.“ Když do Přelouče dorazily 5. 7. po desáté dopoledne pruské přední hlídky, jejich první otázkou bylo, jestli je ve městě rakouské vojsko. Takto se Prusové ptali i v okolních obcích. („Toho dne, bylo to ve čtvrtek (tj. 5. 7.), již s poledním přibýli harcovníci jich do Jankovic a vyzvídali, zda ve vůkolí

Na návštěvě ve Studiu Virtual

Mezi stálce přihlašovatelů do jednotlivých ročníků Cen Františka Filipovského za dabing již léta patří Studio Virtual. Měla jsem tu možnost navštívit jeho profesionální tým a nahlédnout do tajů tvorby kvalitního českého dabingu.

Studio Virtual založil zvukař Ing. Pavel Dvořák společně s kolegy v roce 1994. U jeho zrodu stál mimo jiné významný český dabingový a filmový režisér Prof. Zdeněk Sirový.

Na počátku výroby stála převážně česká produkce. Natáčely se zde nejprve televizní seriály zvukových jmen, například Život na zámku, Na lavici obžalovaných justice, Šípková Růženka. Na pole filmové postprodukce studio vstoupilo úspěšnými filmy Knoflíkáři, Kytice či posledníma dvěma díly „Básníků“.

Po 26 letech práce stojí za celým týmem stovky realizovaných projektů.

V roce 1996 se k české filmové tvorbě připojila i tvorba zahraničních snímků. Do České republiky zavítala společnost DCVI (Disney Character Voices International), která pro studio Walt Disney Pictures zajišťuje na celém světě dabování jejich filmů. Nejprve si nechávala vyrábět české znění na Barrandově, později část tvorby přesunula i do jiných studií, mezi nimiž bylo i Studio Virtual. Hned první spolupráce dopadla výborně a DCVI postupně přešla s celou filmovou výrobou do tohoto pražského studia. Kvalitativní požadavky DCVI jsou natolik odlišné od běžného dabingu, že studio muselo pro jejich splnění vytvořit tým kvalifikovaných specialistů a samozřejmě příslušné technologické zázemí. Postupně kromě animované tvorby získalo Studio Virtual také zakázky na filmy dalších produkčních amerických společností. Dnešní dabingová výroba studia oslovuje diváky od těch nejmenších až po dospělou generaci.

Filmy ze Studia Virtual znají skoro všichni čeští diváci. Studio pracuje pro všechny velké hráče na poli filmové distribuce. „Disney je náš hlavní klient, ale právě v době, kdy do života nás všech přišel covid, jsme velice rádi, že pracujeme i pro jiné společnosti, jakou jsou Sony, Universal Pictures, Netflix, Warner Bros. a další. Diverzifikace klientů nám umožnila přežít hospodářskou krizi v roce 2008 a nyní i dlouhodobé uzavření kin. Před 26 lety jsme začínali televizní výrobou, později si naši

místo i ve filmové tvorbě. Máme také své stálé klienty na reklamním trhu. Nikdy jsme nestáli jen na jedné noze, bylo by to příliš nebezpečné“, prozradil Pavel Dvořák.

Dlouholetým jádrem týmu Studia Virtual je šéf produkce Ing. Marek Hrazdil a produkční Adéla Bláhová, zvukaři Guillermo Teillier a Martin Večeřa. Jedním z klíčových překladatelů, který ve studiu působí, je Ing. Vojtěch Kostiha. Jeho skvělý překlad je základem českého znění letos přihlášených snímků Mank a Americká elegie. Co všechno obnáší práce nad takovýmto soutěžním snímkem?



Zleva: Pavel Dvořák (manager studia a zvukař), Jan Jabůrek (produkce), Martin Večeřa (zvukař), Adéla Bláhová (produkce), Vladimír Žďánský (režie), Marek Hrazdil (produkce), Vojtěch Kostiha (překladatel)

Vojtěch Kostiha: „Oba jsou to filmy pro náročné diváky, kteří jsou zvyklí na kvalitní české znění. Americká elegie je o začarovaném kruhu, ze kterého se nemůže vymanit konzervativní „bílá chátka“, a Mank je o svérázném scénáristovi filmu Občan Kane. V obou případech vyžadoval překlad filmu znalost redlii, mimořádnou citlivost a péči.“

Pavel Dvořák: „Kvalitní výsledek je podmíněn také dostatečným časovým prostorem. Tím se zásadně liší náš způsob výroby. Například na filmu Mank, jsme pracovali v podstatě 2 měsíce, od pře-

kladu, úpravy dialogů, pečlivého castingu, natáčení, střihu až po finální mix.“

Adéla Bláhová: „Díky vysokým nárokům našich klientů musíme klást stejné nároky na všechny jednotlivé zúčastněné profese. Každý titul je náročný jinak a sestavení vhodného týmu je občas nelehké.“

Vojtěch Kostiha: „Vzhledem k faktu, že velké filmy, které ve Virtualu děláme, mají po celém světě premiéru většinou v tentýž den, nám zadavatel většinou posílá k dabingu předběžné verze, které se mohou i několikrát měnit. U těch nejostřejší sledovaných hollywoodských spektaklů je materiál upravený tak, že z postav jsou vidět pouze obličeje a někdy jen ústa. Zbytek je zakrytý, což je jedna z obran pro-

ti pirátství. Překlad je tak velmi obtížný, protože kontext je třeba mnohdy vytušit.“

Tak jak jsou dokončovány originální verze filmů, tak vznikají po celém světě i jejich dabované verze. Každou změnu originálu je třeba zapracovat. Tvůrci dabingu tak musí přecházet z jedné verze do druhé a film, tak jak ho uvidí diváci v kinech, mnohdy až do konce výroby sami neznají. Často se ta prvotní verze, se kterou ve studiu začínají pracovat od té konečné verze v kinech dosti liší. Nejdůležitější je stihnout výrobu dabingu do



termínu celosvětové premiéry. Vojtěch Kostiha se svěří, že jedním z jeho velkých trápení jsou filmy, vyráběné za přísných protipirátských opatření. „Dívat se na film a překládat jej je možné pouze ve studiu za dodržení přísných bezpečnostních předpisů. Na některé typy filmů máme navíc i odborného poradce, který garantuje terminologii a spokojenost fanoušků. Většinou je na obrazovce černá, slyšíme pouze postavy a snažíme se odhadnout, co se tam asi tak děje. Teprve až v kině vidíme, na čem jsme vlastně pracovali a jsme skutečně dosti napnutí, jak to bude, zda jsme ten překlad a všechno ostatní zpracovali správně.“

Pavel Dvořák: „Klienti se oprávněně obávají pirátství a dělají všechno pro to, aby jejich filmy neběhaly na internetu dřív, než bude celosvětová premiéra. Práce v prostoru ochranných systémů činí naši práci na dabingu ještě komplikovanější. Bohužel je to ale nutnost.“

Adéla Bláhová zase prozradila, že ne zcela jednoduchá je také práce na hudebních filmech. „Práce se zpěváky je náročná, písničky se točí postupně, tak jak přicházejí další a další verze filmu, tak dochází ke změnám i v písničkách. Text písničky přitom musí komunikovat s dialogy herců a používat ty samé výrazy. Takže textař velmi úzce spolupracuje s překladatelem, úpravcem dialogů a režisérem, aby se zkrátka mluvilo a zpívalo o tom samém. Text mnohdy přechází plynule do písničky a naopak. Text písničky po překladu musí otextovat velmi zkušený textař, připomeňme alespoň pana Pavla Cmilala. Text musí korespondovat s dialogem a je samozřejmě také podřízen hudebnímu podkladu.“

Zajímavé je také samotné obsazování herců do jednotlivých rolí. Hlavní slovo má režisér, který předloží klientovi třeba 5 návrhů, s tím, že on sám má jasnou představu, který herec by se pro danou roli podle něj nejlépe hodil, ale poslední slovo má nakonec stejně sám klient. Každý ze slavnějších zahraničních herců má svůj zavedený hlas tady

u nás. To se většinou dodržuje. Někteří klienti naopak zavedené hlasy odmítají a požadují raději herce, kteří se dabingem většinou neživí. Proto často za dabingem snímků ze Studia Virtual stojí herci známí z českého filmu, ale často i z divadla. Vše se odvíjí od zadání a přání klienta.

Asi nejslavnější osobností, co ve Studiu Virtual dabovala, byl Václav Havel. Klient jednou pro svůj krátký film vyžadoval pro české znění uznávanou mravní autoritu a volba padla právě na pana Havla.

Než vznikne dabing jednoho filmu, stojí za ním náročná práce velkého týmu, odvíjející se od herce, překladatele, úpravce dialogů, produkčního, zvukaře a především režiséra. My pak v kině vnímáme film jako celek a pokud je film zpracov-

vaný kvalitně, neměl by nás diváky dabing rušit. A prosba na diváky na závěr, až budete sledovat nějaký dabovaný film, podívejte se také do výrobních titulků, který režisér, zvukař, překladatel a další osobnosti stojí za filmem, který vás oslovil. Pouze o hercích dabing rozhodně není.

Studio Virtual a jeho spolupracovníci jsou několikanásobnými držiteli cen Františka Filipovského a jsme rádi, že se i letos o naše prestižní ceny uchází. Všem ve Studiu Virtual děkujeme za pozvání a milé setkání a přejeme celému týmu hodně dobrých filmů. Dále také děkujeme, že svou tvorbou pomáhají a podporují kvalitní český dabing.

Za tým CFFD

Marcela Gryčová



Pohřební služba a kamenictví Horák

Provádíme kompletní služby v pohřebnictví pro obřadní síně Pardubice, Chrudim a po celé ČR včetně církevních pohřbů a zahraničních převozů za nízké ceny.

Pohřební pohotovost 24 hodin denně včetně víkendů a svátků. Tel.: 776 86 86 00.

VŠECHNY NÁLEŽITOSTI SPOJENÉ S POHŘBEM VYBAVÍTE JEDINĚ U NÁS NA JEDNOM MÍSTĚ.

Kancelář: Pardubická 1495, Přelouč (naproti hotelu Fontána) PO–PÁ 8.00 – 13.00 hod.

Doplňovačka – zajímavá místa v Pardubickém kraji

Tajenka červnové doplňovačky byla: **Semínský přesyp**



Semínský přesyp, národní kulturní památka, je ojedinělé naleziště kriticky ohroženého druhu kozince písečného (*Astragalus arena-rius*) v ČR. Lokalita se nachází uprostřed obce Semín ve východních Čechách v okrese Pardubice v Pardubickém kraji, v nadmořské výšce 210 metrů. Chráněné území je v péči regionálního pracoviště Východní Čechy AOPK ČR. Lokalitu znovu objevil Milan Marek, botanik z Pardubic, dne 1. července 1980; obě části, jež Semínský přesyp tvoří, detailně popsal vynikající botanik František Procházka (PROCHÁZKA 1980) a navrhl k vyhlášení. Jak popsal Josef Kučera, Procházka měl velké zásluhy na vyhlášení chráněného přírodního útvaru (CHPV) Semínský přesyp, přičemž

od objevu populace kozince písečného po vyhlášení CHPV uplynulo pouze několik dní. Pravděpodobně to byla a dosud je nejrychleji vyhlášená maloplošná územní ochrana v republice. V roce 1987 zde byla zpracována floristická inventarizace (FALTYSOVÁ 1987). Chráněné území se skládá ze dvou částí, ležících v centru obce Semín. Jednou z nich je otevřená písčina na návsi, druhá část se nachází v prostoru za bývalým pivovarem.

(text a foto čerpáno z internetu)

V rámci losování se výherkyní stala **Hana Žáková**, gratulujeme. V redakci Roštu je pro výherkyni připravena malá věcná odměna. Všem ostatním děkujeme a těšíme se na nové odpovědi, které zasíláte jako vždy na mail: rost@mestoprelouc.cz.

DOPLŇOVAČKA

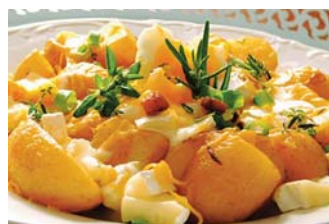
Tajenku doplňovačky, kterou je ..., najdete v prostředním řádku.

1. Nejstarší geologická éra. – 2. Povrchové vrstvy (knižně). – 3. Červi sající krev. – 4. Přidělovaná množství. – 5. Péra. – 6. Prostá lůžka. – 7. Úkazy při spalování. – 8. Parafy. – 9. Děvčata pasoucí dobytek. – 10. Zebry.



Vaříme s Roštěm

Letní oběd z nových brambor



Suroviny: 500–600 g nových brambor, 80 g sýru typu Hermelín 100 g, strouhané goudy, čedaru nebo parmažánu, 50–60 g slaniny, plátek másla + lžíce oleje, tymián, oregano, libeček, trochu mleté papriky, sůl, pepř

Postup: brambory umyjeme kartáčkem a dáme vařit do osolené vody téměř do měkka. Necháme je vychladnout a podle velikosti je přepůlíme nebo malé necháme vcelku.

Nakrájenou slaninu na másle s olejem opečeme a přidáme brambory. Opékáme a prohazujeme, až začnou chytat barvu. Přihodíme otrhané lístky bylinek a zaprášíme paprikou.

Chvilíčku ještě opékáme a přendáme na talíř. Na horké položíme rozkrojené vejce, posypeme kostičkami Hermelínu, strouhaným sýrem a cibulkou. Ihned podáváme se salátem nebo jen tak.

čerpáno z internetu, **MG**

Červnová tajenka zněla: Řeznictví U Rozkošných. Děkujeme vám všem, kteří s Roštem luštíte a zasíláte nám odpovědi. V rámci losování se výherkyní stala **Eva Měcháčková**. Věcný dárek je připravený v redakci Roštu, Městský úřad Přelouč, 3. patro. Malý dárek věnuje výherkyni také Řeznictví U Rozkošných. Gratulujeme a přikládáme další křížovku a těšíme se na vaše nové odpovědi, které zasílejte na mail: rost@mestoprelouc.cz nebo volejte na telefon **466 094 103**. Všem luštitelům přejeme hezké léto.

ŘEZNICTVÍ U ROZKOŠNÝCH

Řeznictví U Rozkošných otevřelo v Přelouči poprvé v roce 1991 v ulici Zborovské. Od roku 1993 pak rozjela provoz také druhá prodejna v ulici Tůmy Přeloučského. Rodinnou tradici drží otec a synové Rozkošných již 30 let. Provozují řeznictví a uzenářství, prodej a výrobu masa i uzenin. Udí ve vlastní udmírně či naloží



maso na gril. Nabízí obložené talíře na
objednávku nebo dárkové poukazy.

„Všem svým zákazníkům děkujeme za přízeň.“

[illegible]

	ZKRATKA POLSKÝCH ŽELEZNIC	BARVIVO NA VEJCE	VESNICE		ŽENSKÉ JMÉNO	OSOBNÍ ZÁJMENO	SPORTOVNÍ KLUB (ZKR.)	TAM (BÁSN.)		HOSTINEC (ZAST.)	INFORM. TECHNOLO- GIE (ZKR.)	ČIDLO ČICHU	SÍDLO NIGÉRIE	NEVELKÉ ŠLECH- TICKE SÍDLO	ARANKA (DOM.)
PODE				HODNÉ ZVUK STŘELBY					BIOGRAF (ZAST.)						
Začátek tajenky									MUŽSKÉ JMÉNO ALOU						
PŘED- LOŽITI							KLAM ZAKALOVAT				RUSKÉ VESNICE WILANDER. JMÉNO				
	UKOUT	DRUH PALMY NUCENÁ PRÁCE				OKOLO MÍSTO BEZ POROSTU						OPEVNĚNÉ MÍSTO KELTSKÁ BOHYNĚ			
VOLEBNÍ SCHRÁNKA					ZNAČKA HEKTARU NÁBYTKAŘ. RÁKOS			MUŽSKÉ JMÉNO DRUHÁ TRÁVA					PŘEDLOŽKA ROMAN (DOM.)		
SPZ KOLÍN				ROLETA OSA- MOCENI					LETITÁ ILONA (DOM.)						AKKÁD- SKÝ BŮH NERES
PŘEDLOŽKA			OCHUCO- VATI SOLÍ DR. LOTYŠ. PLATIDLO							ZN. ZUBNÍ PASTY AUTOM. OP- RAVNÝ (ZKR.)					
PŘI- VOLÁVAT ŘÍMANA											PLEVEL PŘEDLOŽKA				
KOZÁČKÝ NÁČELNÍK							Konec tajenky								
OTEC (EXPR.)							AUTOR. ARCH (ZKR.)			SYMETRÁLA				ANU, EKET, KOMERS, LAT, MATRES, MATS, PK	

Přeloučský Rošt – měsíčník, periodický tisk územního samosprávného celku, evidenční číslo MK ČR E 11513, číslo 7/8 – 25. června 2021.

Vydává: Město Přelouč, Československé armády 1665, 535 33 Přelouč, IČO 00274101. Šéfredaktorka Marcela Gryčová. Sídlo redakce: MěÚ Přelouč, Československé armády 1665, 535 33 Přelouč, tel.: 466 094 103, fax: 466 094 104, e-mail: rosta@mostoprelouc.cz, podávání novinových zásilek povoleno OdSP Pardubice č.j. 1344/92-PP/1 ze dne 6. 5. 1992. Vytiskl TNM Print s.r.o. Poděbrady, počet výtisků 1200. Redakce neodpovídá za obsah příspěvků poskytnutých čtenáři a inzerenty.

Redakce si vyhrazuje právo příspěvky zkracovat bez souhlasu autora. **Uzávěrka příštího čísla je 4. 8. 2021.**

LETNÍ KINO 07.- 08. 2021

Kulturní a informační centrum města Přelouče

Městské kino, Pardubická 687, telefon 773 533 999

www.ksmp.cz/kino/program/

7. 7. ŽENSKÁ POMSTA

Středa

21:30

88 min.

ČR-komedie: Na skupinové psychoterapii se setkají tři ženy zralého věku. Liší se sice profesí i povahově, ale mají stejný problém, který se snaží řešit v rámci psychoterapie. Jejich deprese a trápení mají společného jmenovatele: nevěru manželů, kterým obětovaly desítky, často i nelehkých, let společného života. Spontánně je to sblíží a rozhodnou se, že lepší než drahé sezení u psychoterapeuta, bude pomsta.

V kinech od:

9/2020 **0 Kč** mluveno česky mládeži do 12 let nevhodný

14. 7. ŠARLATÁN

Středa

21:30

118 min.

ČR-životopisný, drama: Strhující životopisné drama výjimečného muže obdařeného léčitelstvími schopnostmi na pozadí dobových událostí. Příběh je inspirován skutečnými osudy léčitele Jana Mikoláška, na kterého se v průběhu několika desetiletí obracely s prosbou o pomoc tisíce lidí ze všech společenských vrstev včetně nejvýznamnějších osobností politického i kulturního života.

V kinech od:

8/2020 **0 Kč** mluveno česky mládeži do 12 let nevhodný

21. 7. CHLAP NA STŘÍDAČKU

Středa

21:30

109 min.

ČR-komedie: Již patnáct let šťastně vdaná Zuzana jednoho dne zjistí, že má její manžel Jiří delší dobu poměr s jinou ženou. Zuzana neváhá a rozhodne se svou sokyni Lenku navštívit a učinit jí tak trochu netradiční návrh. Její plán je přímo skandální. Navrhne jí totiž, že si rozdělí péči o Jirku a udělají z něj tak chlapa na střídačku.

V kinech od:

3/2020 **0 Kč** mluveno česky mládeži do 12 let nevhodný

28. 7. MODELÁŘ

Středa

21:30

110 min.

ČR-drama, thriller: Příběh dvou kamarádů, kteří provozují prosperující půjčovnu dronů, se odehrává v současné Praze. Majitel firmy přezdívaný Plech (Jiří Mádrl), ve volném čase rapper, sní o velkých penězích a neochvějných jistotách. Chemik a vynikající letecký navigátor Pavel (Kryštof Hádek), který se právě vrátil ze zahraničí, sní o spravedlnosti a osobním angažmá v nápravě světa.

V kinech od:

2/2020 **0 Kč** mluveno česky mládeži do 12 let nevhodný

4. 8. HAVEL

Středa

21:30

105 min.

ČR-životopisný, drama: Celovečerní film Havel přináší příběh jedné z nejvýraznějších osob naší historie Václava Havla z jeho disidentských dob, kdy ještě nebyl slavnou osobností. „Portrét státníka nečekejte,“ slibuje režisér Slávek Horák. Film se soustředí na Havlov bouřlivý osobní život, kterému dominuje boj za pravdu a správnou věc, pronásledování, věznění a také milostné vztahy, vlastní pochyby a humor. V centru všeho je pak neobvyklý a o to silnější vztah s manželkou Olgou.

11/2015 **0 Kč** mluveno česky mládeži do 12 let nevhodný

11. 8. PRINCEZNA ZAKLETÁ V ČASE

Středa

21:30

115 min.

ČR-pohádka: Princeznu Ellenu od narození provází příslib mocné kletby, kterou na ni uvrhla čarodějnice Murien. Kletba se má naplnit v den Elleniných dvacátých narozenin, jakmile zapadne slunce. Avšak ve chvíli, kdy zajde poslední sluneční paprsek a vše se zdá ztraceno, princezna zjišťuje, že zůstala uvězněná v čase. Pokaždé, když se kletba naplní, Ellena procitne do dne svých dvacátých narozenin a je nucena ho prožít celý znovu...

V kinech od:

9/2020 **0 Kč** mluveno česky mládeži do 12 let nevhodný



WOODCOTE
Voda - Topení - Plyn

- 40%



Ohřívače OKCE

- 10%



Vodoměrné šachty

- 50%



Kanalizační trubky KG

- 50%



PPR trubky

- 35%



Sortiment mosaz

- 45%



Expanzní nádoby

- 20%



Lapače vod

- 35%



Kulové ventily

- 35%



PP-S spojky

- 30%



Polyetylenové trubky

6.199 Kč s DPH



SET GEBERIT REKOR

**Kombifix
+ Sigma01
+ sedátko Rekord
+ hluková podložka**

AKČNÍ NABÍDKA

Vojtěch Dědič | +420 731 905 684 | vojtech.dedic@woodcote.cz | vodotopo.woodcote.cz

Příští číslo Roštu vyjde v pátek 20. 8. 2021.